Dunia semakin hari semakin sampai di penghujung.

Manusia masih termangu-mangu mencari arah dan hala ruju.

Insan yang celik dibutakan, yang mendengar dipekakkan, yang bersuara dibisukan.

Sana-sini terngiang asak tangus anak kecil, wanita dan orang bualizindas, keedilan rucuh dicabul.

Kecaliman bersua isseriap hujung kuku pemerintah, dan hak rukyat dinafikan, bagust singa dibawah takha yang tiferat.

Banya sabu ona untuk semuanya:

Danya sabu ona untuk semuanya:

Danya sabu ona untuk semuanya:

Danya sabu ona untuk semuanya:





AKHIRNYA. YANG SELAMA INI TERTANGGUH SEKIAN LAMA AKHIRNYA MUNCUL SETELAH JUGA. BERPENAT LELAH DAN BERTEKAK SELAMA ENAM BULAN AKHIRNYA PROJEK SPLIT ZINE INI BERJAYA DISIAPKAN DALAM TEMPOH YANG DIRANCANG, AKU TAKNAK BERTEKAK PANJANG PANJANG UNTUK PERMULAAN INI PASAL AMATLAH RUANG TERHAD. TAHUN 2000 TELAH PERGI . DALAM

TAHUN TERSEBUT AKU RASA AKU AMAT KERANA BANYAK SEKALI **BAHAGIA** MASALAH BESAR YANG MELIBATKAN AKU SCENE TELAH BERJAYA SELESATKAN SAMA ADA CARA BAIK DAN AKU HARAP IANYA AKAN MENJADI IKTIDAR UNTUK AKU TERUS MAJU DALAM SCENE DIY INI. AKU JUGAK BERTERIMA KASIH KEPADA SEMUA YANG MENERIMA AKU KEMBALI. DAN TERIMA HASHH JUGA AKU TUJUKAN KEPADA MEREKA YANG MASIH TIDAK MAHU MENERIMA KENYATAAN. MUNGKIN MASIH BELUM TIBA MASANYA UNTUK KITA BERSUA, OK., STOP IT. CERITA LAMA...

SEBENARNYA , PROJEK SPLIT ZINE NIH TELAH DIRANCANGKAN SEKITAR BULAN APRIL 2000 OLEH CREW-CREW CO PUNK COLLECTIVE TERUTAMA TENAGA PENGGERAK ABSTAINED AGOGO IAITU FAISAL DAN HAFEEZ, ATAS BEBERAPA SEBAB ANG TIDAK DAPAT DIELAKKAN, MAKA PROJEK INI TERPAKSA DIHANDLE OLEH AKU. DAN AKU TELAH CUBA LAKUKAN YANG TER BAIK UNTUK INI. AKU HARAP SEMUA PEMBACA PUN MERASAKAN BEGITU, INILAH PENGHASILAN TERBAIK AKU SEPANJANG AKU BERKECIMPUNG DALAM DUNIA ZINE. UNTUK PENGETAHUAN SEMUA SEGALA PROFIT YANG TERHASIL DALAM PENJUALAN ZINE INI AKAN DISALURKAN KE DALAM TABUNG CO PUNK COLLECTIVE UNTUK PENJELASAN LANJUT. SILA HUBUNGI MEREKA!!!!!!

BARU BARU NIH KITA DIKEJUTKAN DENGAN KEBLADAPAN ZIONIS ISRAEL YANG MENCABUL HAK DAN KEBEBASAN RAKYAT PALESTIN DI TIMUR TENGAH. AKU TAK TAHU MENGAPA PERBEZAAN AGAMA DIJADIKAN SEBAB UNTUK MEREKA MELAKUKAN PERKARA KEJI INI. AKU JUGA HAIRAN DIMANA SUARA-SUARA BESAR MEREKA YANG BERGELAR POLIS DUNIA DAN PBB DALAM MENCARI JALAN MEYELESAIKAN KRISIS TERSEBUT. DI MANAKH HAK RAKYAT PALESTIN? APAKAH MEREKA TIDAK LAYAK UNTUK TERUS SAMA-SAMA HIDUP TANAHAIR MEREKA SENDIRI. APAKAH MEREKA BUKAN MANUSIA SEPERTI KITA? APA SALAH MEREKA? SESUNGGUHNYA PERBEZAAN AGAMA DAN KEPERCAYAAN YANG MEMBUATKAN KRISIS INI TERUS BERLARUTAN, TIADA SEBAB UNTUK KITA TIDAK AMBIL PEDULI DALAM HAL INI. DEM! UNTUK KEAMANAN SEJAGAT MARILAH KITA SAMA SAMA MENYEKAT KEBIADAPAN ZIONIS ISRAEL. TAPI BAGAIMANA CARANYA? AKU SENDIRI TIADA JAWAPAN UNTUK ITU....

THANK LIST: GOD, FAMILY, AND ALL HUMAN NATURE. HELLO AND HI TO ALL CO PUNK COLLECTIVE FAR EAST AND ALL KOTA BAHRU CREW ESPECIALLY ABTAINED AGOGO MEMBER - FAISAL KOPANG, HAFEEZ, JERA, ARIFF,FIRDAUS, DAN SEMUA YANG TERLIBAT MENJAYAKAN PROJEK INI. AIM CHYKANOZ, DUNKHIRZAM MEMBERS, MELAKA AND MASJID TANAH CREW WHO STILL BELIEVE IN DIY COMMUNTY, KOJAK, MAU, JIMBO, ARNI, XFARIDX, ENDY, WAN, AZAM, KECIK, FAHMI, RIZMAN, MASNI SHORTSITED, ACAD, RAVI(BOE), OLLIE, KHAIRUL (MWL), MIZIE MOLOTOV,NUAR, POFEYE, KHABIR DISGRUNTLED,FABRICO ROCHA, NIK, OJIE, SYIKIN, FAUZI FOR THE ARTWORK, YANA BUDAK KECIK, APEX, FAZRI, KHAIRUL, NAPI, ZATI IN KAJANG(HI), AMIR, AZRI BADRISHAH, PEPET, JOY,SYUHADA HAJI SHARIFUDDIN, JIM, EPOI,NIK, BUGIS AND JAN, FOOD NOT BOME KUALA LUMPUR AND WORLD, NO DAM..., ALL PEOPLE IN PALESTIN, ALL IRC MEMBERS IN WEBNET SERVER - #DIY-ATTACK,#MALSCENE, #TRGSCENE. THANKS AGAIN TO ALL THAT STILL SUPPORT MY AND RIP ME OFF BEFORE THIS. BEWARE OF YOU!! AND ALL IN DIY COMMUNITY IN MALAYSIA AND OVER THE WORLD. MAKING PUNK A THREAT AGAIN!!!

BIDAN, NO 1, JALAN TP6, TAMAN PAHLAWAN, 75300 SG UDANG MELAKA HOMISIDEFANZINEÆHOTMAIL.COM

Anarchist Communist Federation

- Aims and Principles

- The Anarchist-Communist Federation is an organization of revolutionary class struggle anarchists. We aim for the abolition of all hierarchy, and work for the creation of a world-wide classless society: anarchist communism.
- 2. Capitalism is based on the exploitation of the working class by the ruling class. But inequality and exploitation are also expressed oun term of race, gender, sexuality, health, ability and age, and in these ways one section of the working class oppresses another. This divides us, causing a lack class unity in struggle that benefits the ruling class. Oppressed group are strengthened by autonomous action which challengers social and economic power relationships. To achieve our goal we must relinquish power over each other or, a personal as well as a political level.
- 3. We believe that fighting racism and sexism is as important as other aspect of class struggle. Anarchist Communism cannot be achieved while sexism and racism still exist. In order to be effective in their struggle against their oppression both within society and within the working class, women and black people may at times need to organize independently. However, this should be as working class women and black people as cross class movement hide real class differences and achieve little for them. Full emancipation cannot be achieved without of capitalism.
- We are opposed to the ideology of national liberation movement which claims that there is some common interest between native bosses and the working class in face of foreign domination. We do support working class struggles against racism, genocide, ethnocide and political and economic colonialism. We oppose the creation of any new ruling class. We reject all forms of nationalism, as this only serves to redefine divisions in the international working class. The working class has no colontry and national boundaries must be eliminated. We seek to build an anarchist international to work with other liberation 9.
- As well as exploiting and oppressing the majority of people. Capitalism threatens the world throughout war and the destruction of the environment.
- it is not possible to abolish Capitalism without a revolution, which will arise out of class conflict. The ruling class must be completely overthrown to

achieve anarchist communism. Because the ruling class will not relinquish power the use of armed force, this revolution will be a time of violence as well as liberation

Unions by their very nature cannot become vehicles

- for the revolutionary transformation of society. They have to be accepted by capitalism in order to function and so cannot play a part in its overthrow. Trades unions divide the working class (between employed and unemployed, trade and craft skilled and unskilled, etc). Even syndicalist unions are constrained by the fundamental nature of unionism. The union has to be able to control it's membership in order make deals with management. Their aim, through negotiation, is to achieve a fairer form of exploitation of the workforce. The interest of leaders and representatives will always be different from ours. The boss class is our enemy, and while must fight for better conditions from it, we have to realize that reforms we may achieve today min be taken away tomorrow. Our ultimate aim must be the complete abolition of wage slavery. Working within the unions can never achieve this. However, we do not argue for people to teave unions until they are made irrelevant by the revolutionary event. The union is a common point of departure for many us in the battle for anarchist-communism. What's important is that we organize ourselves collectively, arguing for workers to control struggle themselves.
- Genuine liberation can only come about through the revolutionary self activity of the working class on a mass scale. An anarchist communist society means not only co operation between equals but active involvement in the shaping and creating of that society during and after the revolution. In times of upheaval and struggle, people will need to create heir own revolutionary organizations controlled by veryone in them. These autonomous organization will be outside the control of political parties, and within them we will learn many important lessons of self-activity.
- As anarchists we organize in all areas of life to try to advance the revolutionary process. We believe a strong anarchist organisation is necessary to heip us this end. Unlike other so-called socialists or communists we do not want to power of control for our organisation. We recognise that the revolution can only be carried out directly by the wedstard class. However, the revolution must be present by organisation able to convince people of the smarchist communist alternative and method.

KERAKUSAN KERAJAAN HALOBA

Semakin hari negara kita Malaysia semakin maju bagi beradab itu. Sudah berapa jutaan kali rakyat ditipu dan merealisasikan impian negara untuk mencapai taraf negara maju sebelum tahun 2020. Semakin hari semkin sesak kita melihat urbanisasi modenisasi berleluasa menular sehingga keceruk padalaman kampung dan desa. Mereka menganggap itu semua adalah untuk rakyat walaupun sudah nyata kesan sampingan dari proses urbanisasi itu di hadapan mata rakyat yang sedang diperbodohkan dengan janji manis dari mulut-mulut mereka yang tidak lekang dengan senyuman pahit lagi memahitkan. Dimanakah letaknya kepantingan rakyat dalam proses tersebut apabila gejala kemiskinan rakyat masin lagi berleluasa dan masih tidak dibendung. Rakyat tidak pemah mendapat habuan dan ganjaran dari kemodenan duniawi yang begitu pesat.itu melainkan sering diperalat unttuk kebahagian bagi mereka -mereka yang berkepantingan. Sudah berapa ama: rakyat yang di halau dan ditindas dari tanahkelahiran mereka sendiri oleh kerajaan yang sedang bertungkus lumus menggerakkan segala tenaga keria dabu daya untuk membentuk satu petempatan yang cangguh dan moden bagi crang-orang yang boleh memberikan mereka wang dan kekayaan. Sudah berana ramai rakyat yang diperkosa dan dicabul hak-hak asasi mereka oleh kerajaan yang kononnya sedang melaksanakan tanggungiawah memberauk rakyat yang moden, mewah, harmonis das

diperbodohkan disumbat dengan (pelbagai propaganda kerajaan yang akhirnya membutakan hati rakyat itu sendiri.. ya.. kerajaan telah berjaya menjahanamkan rakyat yang sekarang ini umpama anjing peliharaan. Disuruh duduk, maka duduk, disuruh baring maka baringlah ia. Inilah impian kerajaan dan nampaknya impian akan mungkin telah menjadi realiti. Satu kelomnok masyarakat yang terdiri daripada rakyat yang hanya membisu atas apa sahaja yang dilakukan oleh pemerintah. Masyarakat yang pekak dan buta yang membiarkan diri mereka dimamah oleh racun yang sengaja ditaburkan oleh pemerintah kepada masyarakat bagi melumpuhkan tunjang masyarakat itu sendiri, kita tidak boleh berdiam diri lagi, satu revolusi diperlukan untuk menjadi pemangkin semangat kekuatan bagi rakyat agar kita tidak diiniak dan ditindas lagi. Kita harus sedar dari bujan dan larayan mimpi yang bukan realiti melainkan semata-mata fantasi vang diulit oleh dongengan kerajaan. Pagi memperdayakan rakyat agar sentiasa bersiako konserverti. dan hanya menerima suapan makanan dari janji kerajaan yang disangka sekatul hempedu yang manis. Kita harus bangkit dan memulakan penetar gan terhadap korupsi dan dekresi yang sedang bersandiyara dihadapan mata kita sekarang ini. Kita tidak perlu ditindas lagi...!

MANUSIA DAN KERAKUSAN

Manusia adalah makhluk tuhan yang diciota untuk mentadbir bumi ini dengan adil dan saksama. Tetapi kita dapat lihat suasanayang sedang berlaku disekeliling kita. manusia seraakin rakus mengejar kemewahan kemodenan hidup sehinggakan mengabaikan tanggungiawah sebenar seorang manusia. Pelbagai fenomena buruk yang berlaku sejak akhir-akhir ini manusia memeningkan kepala mencari jawapan dan jalan penyelesain terhadap kejadian ini. Siapakah sebenarnya penyebah malapetaka ini. Hanya satu jawapan sahaja yang paling tepat iaitu manusia sendiri.

Sifat manusia yang tamak dan rakus sudah menjadi sikap azali dan semulajadi manusia. Manusia umpama tidak menyedari bahawa sifat tersebutlah yang membuatkan dunia hari ini bergolak dengan pelbagai bencana dan keburukan. Lihatlah disekeliling kita manusia tidak bertang rungiawah merosakkan alam sekitar dan sanggup mencemarinya dengan pelbagai bahan kimia, toksik beracua dan berbagai-bagai lagi semata-mata mengejar kekayaan. Hutan-hutan yang selama ini melindungi kita dari kepanasan matahari, membekalkan oksigen untuk penafasan, menapis gas-gas dan jerebu beracun dan menjadi bentang kepada bumi ini dimusnahkan oleh manusia sekelip mata sahaia. Hutan yang dahulunya berdiri megan dengan kehijauan pohonpohon kayu, udara yang segar dan keindahan suara-suara fauna di sana sinikini telah berubah kepada hutan batu yang dipenuhi konkrit, kotor, habuk, asap kenderaan dan

debu-debu yang menyesakkan nafas serata hingar bingar bising kenderaan bermotor. Siapakah yang harus bertanggungjawab., manusia.



Demi mengejar kemodenan jugalah manusia sanggup mendera dan menganiaya haiwan-haiwan bagi ujikaji produk keluaran mereka Haiwan-haiwan terseour dikurung dan diberi suntikan dengan bermacam-macam racun dalam ujikaji mereka. Walaupun haiwan tidak mempunyai akal fikiran tetapi ia iuga mempunyai perasaan. Manusia sanggup melupakan

sikap perikemanusiaan bagi mencapai cita-cita mereka. Haiwan yang terlibat dalam vivisection itu harus dibebaskan kerana ia mempunyai hak untuk hidup bebas. Mendera mereka tidak mmbawa faedah kepada kita bahkan mengancam habitat mereka,

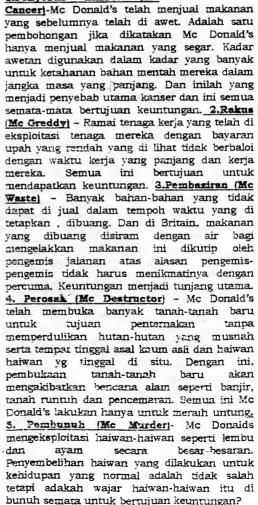
Manusia juga sanngup menghapuskan bangsa mereka sendiri dalam cita-cita mengejar kekuasaan. Rakyat-rakyat yang tidak berdosa juga dikerah menjadi abdi mereka dalam peperangan yang ridak mempunyai tujuan itu.

Itulah manusia makhluk yang suka akan kepuasan diri tanpa memikirkan kesan sampingan terhadan persekitaran.

PULAUKAN MC DONALD'S

Atas beberapa sebab dan alasan, dirasakan amat perlu agar kita semua sama-sama sepakat untuk memulaukan Mc Donald's dan segala aktiviti yang berkaitan dan anjuran Mc Donald's, Mc Donald's telah menipu hampir semua golongan masyarakat terutama sekali kanak-kanak. Antara sebabsebabnya ialah:

1.Penyebab kanser (Mc





kali kunjungan kita k Mc Donald's? dan iik: tiada tindakan diambil beerti kita bersama Mc Donald' sama berganding bahu untu menghancurkan bum mendukun pekembangan kapitali: sering menimbulka:

ketidakpuashatian kita, membiarkan rama orang-orang miskin terus kelaparan dar sengsara, bersama-sama menjadi boneki bodoh untuk dibuat sesuka hati dan tida: memperdulikan kesengsaraan akibat dar makanan enak yang di jamah itu.

Salah saru penipuan yang di anggap ijil vang telah di lakukan oleh Mc Donald's iala: penipuan mereka terhadap kanak-kanak. Me Donald's sebenarnya telah menggunakan kanak-kanak untuk menarik lebih ramai lam kanak-kanak untuk datang ke restorar mereka. Pastinya mereka tidak datan: seorang diri dan ini selalunya telah diteman oleh keluarga. Tidakkan ini membodohkar kita? Mereka berpura-pura prihatin terhadat kanak-kanak. Jika ini benar, masakan kiri masih lagi dilihat kanak-kanak masilmeminta sedekah dan menjual tisu dan lair. lain lagi demi sesuan nasi? Adakah mereka danar menikmati makanan percuma di restoran Mc Donald's? Tidak sama sekali. D: manakah perikemanusian dan keprihatinan mereka? Jika bukan sekadar satu gimik untuk mengaut keuntungan.

Tidak apa yang perlu ditakutkan untuk menyokong pemulauan ini. Pada 31 March 1998 vang lalu, pihak National Union of Student di Britain (NUS) telah membuat tuntutan di mahkamah yang menuntut Mc di dakwa atas alasan Donald's mengeksplotasi pekerja, kekejaman terhadap merosakkan alam dan haiwan. mempromosikan makanan yang tidak berkhasiat. Dan hasilnya mahkamah telah memuruskan Mc Donald's telah bersalah di atas dakwaan itu. Antara kesalahan Mc Donald's ialah:

i) Pengeksplotasian kanak-kanak di dalam iklannya.

- ii) Bersalah atas kekejaman haiwan.
- iii) pengeksploitasian terhadap pemusnahan hutan hujan di negara-negara dunia ketiga.
- iv) pembaziran dan pembuangan sampah disebabkan dari produk yang tidak laku dalam tempon yang ditetapkan.

Pihak NUS juga sepakat tidak mahu menyokong Mc Donaid's kerana sebab-sebab di atas dan keputusan ini telah diraikan dengan meriah oleh golongan Punk, Anarkis, dan radikalis savap kiri seperti kita di sana.

Sebenarnya , bukan hanya golongan vegan yang boleh menyokong apa yang dikatakan ini tetani jika kita faham dengan apa itu hak-hak kemanusiaan, hak-hak haiwan dan kita cintakan alam sekitar, sekaligus kita secara tidak langsung wajib membantu bagi melumpuhkan perniagaan berteraskan keuntungan ini. Apakah kita terlalu angkuh dan melihat isu ini sebagai isu remeh? Adakah kita sudah buta untuk melihat kesengsaraan yang dideritai oleh kita dan apa yang terjadi di sekeliling kita?

terlindapelama ini kita telah tertipu dengan kunjungan kita di Mc Donald's, belum



terlambat untuk kita menyokong pemulauan ini, sebelum yang kaya bertambah kaya dan yang miskin terus menderita. inilah masanya untuk kita bertindak. Terserah epada anda bagaimana anda betindak kerana ianya bergantung kepada kita. JANGAN TERTIPU DENGAN HIDANGAN ENAK DI DONALD'S

NONSENSE

Kita dihunjam dengan pelbagai pemasalahan yang pada dasarnya bersifat remeh-temeh di dalam scene kita ini.Hanya kerana sedikit perselicihan/salah faham,maka tercetuslah kontrovers: yang zahirnya kerdil tetapi sengaja dimomok-momokkan menjadi api yang besar, yang akhirnya marak dan membakar kita semua sedikit demi sedikit.Nyalaan api yang disiram pula dengan propaganda pemboikotan, diselang-seli dengan kemarahan juga tidak ketinggalan rumours dan gosip-gosip jijik Dalam situasi ini, pijhak yang tidak bersalah dan berkecuali juga diheret sama.



Sewajarnya masalah pemulauan! pemboikotan/embargo etc ini wujud kerana 1-2 sehab dan punca yang dilakukan oleh pihak A yang tidak di sukai oleh pibak B;dengan alasan kononnya pihak A

cuba mengeksploitasikan scene atau yang relevan

-FIRDAUS OF K.B/KTN

dengannya. Maka segala tuduhan dipertanggungjawabkan keplada pihak A, disamping ditokok tambah pula sesedap rasa setelah isu demi isu beredar secara lisan mahupun bertulis dari individu kepada individu yang lain. Maka terkapai-kapailah pihak A cuba sedaya upaya untuk membersihkan nama bagi mengembalikan semula maruahnya yang telah tercalar.

Dan kerana hal-hal yang sepatutnya boleh dibereskan inisudah menjadi isu sehingga mewujudkan pihak-pihak yang pro atau kontra dengannya Penulis tidaklah mahu untuk berpandangan ringan dan hanya berat di sebelah pihak sahaja. Tapi yang pentingnya tidak harus wujud dan fitnah dan hasad dengki di dalam diri kita yang sama-sama berusaha mencari sinar di dalam perjuangan yang dijuangkan bersama ini Cuma diharapkan anda semua mempunyai mentaliti yang matang disamping dapat menilainya dengan akal fikiran anda sendiri apa jua isu yang cuba diketengahkan di alam scene kita ini.

Perlukan kita wujudkan sikap toleransi di wujud secara satu hala? Aku maksudkan orang lain)

Toleransi memang penting. keadaan, tapi kalau dah melampau-lampau tu kene lah buat sesuatu, takkan nak senyap aje... kalau tak tolerate langsung tentu lebih teruk betul tak? Sekurang-kurangnya kita cuba dulu..



Apa yang dapat kau katakan sesetengah individu dalam hc/punk scene vang melibatkan diri terhadap halkebajikan aktiviti social. Adakah dapat mengubah pemikiran masyarakat

terhadap kita?

Bagusla tu bazi aku punk memang berkait rapat dengan kebajikan. Habih tu, buat apa bla bla bli kalau secara realitinya kita hanya duduk dan tak buat apa-apa. sekurangkurangnya kita buat satu aktiviti yang berkait rapat dengan kebajikan.. Habis tu takkan nak buat iahat?

Bagaimana dengan kemunculan komuniti punk dalam scene. Bagaimana jika ianya hanya vg mengelarkan mereka sebagai nazipunk di Malaysia. Apakah perjuangan mereka hanya kita yang mempraktikka, tetapi tidak menyokong ketuanan melavu itu bagus? Setuju tak kalau aku kata perjuangan mereka itu sia-Sekurang- sia. Any idea?

kurangnya kita berusaha bagi menenangkan Diaorang nih tak sedar bahawa apa yang mereka perjuangkan adalah bercanggah dengan apa yang mereka pegang iaitu nazipunk. Bagi aku diaorang nih tak berfikir sedalam-dalamnya. Buat apa kita nak benci manusia lain kerana warna kulitnya? Kita manusia semua sama! Okeh perkara nih aku dengan ana diperkatakan oleh Joe Kidd iaitu: cuba kalau diaorang (nazipunks) lahir dalam keluarga yang bukan berketurunan melayu atau diaorang (neo nazipunk) lahir dalam keluarga yahudi.. tentu mereka akan di kutuk . di cerca oleh nazi punks macam diri diaorang sendiri. Hasa, jadi fikirkan, bagi aku, tanpa diskriminasi, semuanya dapat dikongsi bersama den'an aman dan damai. Perjuangan mereka sia-sia.. malahan bodoh pula tu.. Fuck Racism!!!

> Any future plan untuk Disgruntled atau untuk scene and thank you!!

Future plan? Hahaha nantikan first LP kitaorang awal tahun depan. Aku sekarang nih ada buat newsletter, ianya akan release tak lama lagi. So, keep in touch. Tape 'Selfish to the kita nyanyi pasal perang, freedom, kemiskinan Max ada lagi. RM 3 sahaja. Sebelum aku cabut. aku mintak hampun kaiau ada apa-apa tersalah tulis. Biasakla kita nih dalam learning progress. Wokeh! Bidan terima kasih kerana sudi interview kitaorang and thanx a lot! Over and fucking out!!!

Contact:: KhabiR Blok 18, Jalan Merak 6/3, 40000 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan



coma value of may be box simply but it shows as what stip mal meaning of UNDER ONE FLAGIN

DISGRUNTLED

Hi, ceritakan serba sedikit pasal Disgruntled dan apa sahaja mengenai band ini.

Hai apa khabar! Ini Khabir wakil bagi pihak Disgruntled. Disgruntled ditubuhkan pada awal tahun 2000. Kitaorang baru aje releasekan rehearsal entitled "Selfish To The Max". Sound kalut sikit tapi kira okay le nih. Line upnya ialah Shah – guitar/vox, aku – bassist, Kusy – lead guitar, Lann – drums/ oohs n aahs. Kah kah kah kah kah kah best kan cerita aku.

Apakah yang menyebabkan korang terpanggil untuk menubuhkan Disgruntled. Adakah sekadar pengaruh muzik atau sebab-sebab lain?

Apakah vang kau dapat buat kesimpulan mengenai scene hc/punk di Malaysia ini. Adakah semakin maju atau masih di takuk lama? Adakah pemikiran kita seiring dengan perkembangan tersebut?

Kat Malaysia nih buat masa nih dari apa yang aku nampak, adalah kemajuan sikit dalam scene D.I.Y kita nih. Ramai mereka dari negaranegara lain dah mula mengenali scene Malaysia nih dan aku respect kepada mereka yang berusaha mejana komunikasi dengan negaranegara lain seterusnya membuka peluang kepada bebudak lain untuk berkomunikasi Tapi tengok le ape tujuannya., sama ada hanya untuk enjoy, nak meningkatkan kolektif stuff, nak berlagak kat kawan-kawan lain atau cuba usahakan sesuatu supaya mencapai apa yang diharapkan itu aku tak tau le. Scene kat mana-mana pun sama je bagi aku, ada bende buruk dan ada baiknya dan terpulang kepada setiap individu dalam scene itu sendiri untuk menentukan arahnya sendiri. melingkupkan atau nak apa. kau nih nak apa? Pemikiran?...hmmm tak tau le pasal lain orang lain pemikirannya.. Cuma apa yang boleh aku nasihatkan ialah iangan lahramak, bongkak, ego, sombong, eksven, kedekut, etc., oh ye..tidak lupa juga..jangan kutuk belakang...

Apa pendapat kau jika aku mengatakan perkataan underground itu telah dilacurkan oleh mainstream dengan kewujudan band-band

yang membawa muzik ala underground? Kenapa?

Emmm.. cakap pun tak guna. kalau tak suka boikot aje tak payah nak tunggu tu underground ke hapa ke.. ko takkan tak tau untuk mendapatkan atau menguasai pasaran apa sahaja yang boleh membawa keuntungan akan dipasarkan.. kalau taik tu boleh mengayakan diaorang, taiklah yang dijual.. dan band-band yang dulu kononya D.I.Y fuck majer label etc kalau sekarang dah sign major label, hah! Lick your own fuckin spit.

Punk dianggap serong, dianggap tidak berguna dan sebagainya oleh persekitaran. Adakah ia benar seperti yang diperkatakan itu?

Mana taknya, dengan adanya yang so called punk, dressing punk as fuck dok buat huru hara, kacau orang sana sini, belasah orang tu, belasah orang nih.. secara tak langsung membabitkan semua hc/punkers yang lain. Kira macam jatuh hokum le nih.. dari sini kita dapat menilai cara pemikiran masyarakat dan kita juga harus berfikir dahulu sebelum kita membuat sebarang keputusan.

Punk kelihatan relevan pada tahun-tahun 90an di Malavsia. Apakah ia sekadar pengaruh muzik atau lebih dari itu?

Entahle.. ada yang into the scene pasal music. ada into the scene pasal fashion, ada yang into the scene pasal kawan-kawan dan ada yang tiba-tiba magic jadi punkers (ada ke?). Itu semua terpulang kepada individu itu sendiri untuk menilai apakah sebab-sebab relevannya punk pada tahun 90an. Kalau dalam pandangan masyarakat punk adalah relevan pasal pengaruh muzik dan pakaian kot. lagipun ada le pulak keluar kat tv cerita pasal indie, pop, punk he hehee

Adakah punk sekarang sudah hilang kerelevanannya jika dibandingkan dengan tahun-tahun tersebut?

Nih macammana pulak nih..kira macam kerbau hilang tanduk le nih..? nampaknya waktu nih trend-trend lain dah pun muncul di media-media dan sekaligus menarik perhatian trend mangkuk hayun untuk diterima umum, awek dan mengaut popularity. Contohnya hip hop.. jadi boleh la aku katekan bahawa relevannya punk pada tahun 90an adalah disebabkan trend..boleh?

NEVER SELL OUT/OLLY OR DIE!!!

Woops! Perkara sebenarnya adalah aku tengah boring sekarang ni. Nak baca buku dan duduk study dalam bilik pun malas. So, apakata kalau aku tum on the computer, click kat Word dan write something. Mana la tau kot-kot di masa aku tengah keboringan dengan otak-yang serba kosong ni, aku dapat mengeluarkan sesuatu idea yang boleh diterima pakai. Sape tau kan? Ala, aku ni, pun bukannya reti sangat menulis artikel ni. Kalau aku teremo, boley la layan sesikit, tapi kalau otak dok fikir pasal SPM lagi, habis la artikel ni... Mnahaha!

AKII PIINYA CERITA PULAKII

Let's see! Aktiviti memboikot Mc Donald ni memang mendapat sambutan. Aku pun tak tau mana yang timbul dulu samada Food Not Bomb atau pemboikotan Mc Donald tani aku yakin sangat yang benda-benda ni saling berkaitan. Bagi aku pulak burger kat Mc Donald tu memang best. Kiranya paling best la kalau nak dibandingkan dengan restauran fast food yang lain. Masa aku muda-muda dulu, (eewah!) kalau aku temankan mak aku pegi shooping kat Wetex (Muar), mesti mak aku beiania makan burger Big Mac (yummy!) kat Mc Donald. Tu la sebab aku boleh jadik teman setia mak aku tian kali mak aku ajak pegi bandar Muar, tak kira la pegi Pasar ke, Bani, ke, Kedai Buku ke (acctually, mak aku adalah seorang guru) atau membeli keperluan dapur. Bayangkanlah, dengan RM6, aku boleh dapat Big Mac, french fries besar dengan air gas dengan mengorder set Big Mac Meal, Pergh! Kenyang siot! Tapi sejak 2-3 tahun kebelakangan ni, aku bukanlah pengunjung setia restauran Mc Donald kat Muar ni. Segalanya dah berubah bila mak aku jatuh sakit dan uzur. So, aku banyak menghabiskan masa kat rumah aje temankan mak aku. Anak yang manja dengan emaknyalah katakan... (ceh! Macam ler aku ni anak manja). Atau dalam erti kata lain, tak syok la jalan sesorang pasal takde supporters (hampeh!). Kalau jalan dengan memember pun, diaorang takkan suppor aku punya. Ala, bukannya diaorang tak support aku, tapi aku tak suka la (mostiv) kalau kenekawan aku yang belanja aku makan. Tak svok la macam tu.

Eh! Apekebenda aku ni. Termelalut la pulak! Longlong time ago, ada la sorang kawan aku (yang dirahsiakan namanya) kasik aku artikel tentang Mc Donald yang tak salah aku janya adalah salah satu petikan dari sebuah Newsletter dari Indonesia. Aku pun lupa la apa nama newsletter tu. Anyway, anyhoyr, bila aku baca artikel tu, aku terkejut biawak bila aku dapat tau satu benda yang selama ni aku tak tau, laitu badut Ronald Mc Donald tu ada 'IT' (petikan daripada drama swasta Stephen King). Huh budak ABU! Stop joking now! Okey la, aku jadik series pulak. Aku memang tak sangka bila dapat tahu apa yang disorang buat pada makanan disorang. Walaupun aku tak tau sejaun mana kebenaranyya dan sudah pastinya mereka mempunyai obiektif mereka sendiri. Yang patinya mereka lakukannya adalah untuk kepentingan mereka sendiri. Mengambil keuntumgan dengan merampas keamanan, ketenangan dan kebahagian mahkluk lain adalah suatu perkara yang tidak adii! Bayangkanlah betapa

seksanya binatang temakan yang dimasukkan berbagaibagai jenis bahan kimia semata-mata untuk menjadi makanan mahkluk kamivor yang dinamakan manusia. Adilkah kalau semasa hidupnya mereka diseksa gila babi semata-mata untuk menjadi santapan manusia. Ops! Bukan di situ akhimya kisah hidup mereka. Tapi, akhimya mereka akan menjadi taik dan bersemadi dalam tangki taik kat rumah korang semua (termasuk rumah aku ugak).

Kehidupan mereka terseksa apabila terpaksa menerima berbagai-bagai jenis bahan kima yang mereka sendiri tidak tahu apa fungsinya. Mereka terseksa apabila mereka terpaksa meninggalkan habitat semujadi diaorang serta sistem ekologi diaorang semata-mata nak berkorban untuk menjadi 'taik' manusia. Dan matinya mereka bukanlah matinya seorang patriot(?). Tetapi matinya mereka semata-mata nak memenuhkan perut manusia. Matinya juga penuh keseksaan dan penuh kepayahan. This is Bullshit! Mereka seolah-olah dibunuh beramai dengan begitu kejam sekali. (Yeah Bidan! Ni la definasi aku pulak mengenai 'homicide'). Aku betul-betul blur untuk bercerita tentang Mc Donald. Aku tak suka bercerita tentang satu benda yang aku tak pasti sejauh mana kebenarannya. Hev! Let me out now! Bukannya alai tak percava pada cerita hantu Mc Donald ni, tapi dalam masa vang sama aku juga tertikir tentang fast food yang lain Dalam minda aku sekarang ada sebaris makan ringan kegemaran aku seperti Twisties, Pizza, Asam Jeruk, Big Mac burger 'kampung', ais krim, sardine, air Coke dan bermacam-macam lagi. Makanan-makanan ni nampak macam sedap, tapi ia adalah fast food yang tahan lama dan sudah pastinya ada bahan kimia yang boleh membahayakan kesihatan kita.

Aku sekarang memang dah anti nak makan makanan vang sebegini. Bukannya aku tak suka tapi ada la sebab musabab aku sendiri. Selama aku membesar ni, makanan nutin harian aku adalah makanan ringan nak-nak lagi sejak hidup membujang ni. Bukan salah ibu mengandung, tapi salah aku jugak pasal malas sangat nak mengasapkan dapur tu. Tak de masa beb! Akibatnya, aku terpaksa beralah daripada menjadi x-treme seperti kengkawan aku yang lain. Bukannya aku ni mempunyai tahap stamina dan kecergasan yang rendah (an ode to maybe), tapi aku terpaksa menanggung risike tentang apa yang aku telan selama ni. Memang aku tak nafikan, sejak makan makanan ringan ni kulit aku paling elergik kalau kena cahaya matahari yang straigid direct kena kulit aku. Tu pasal la kalau aku berjemur sekejap aje, muka aku dah naik merah. Lenas tu ada mam-mam pulak macam orang kena ming ulat bulu. Kalau kena kat muka aje takpe la, ni satu badan. Seksanya, Tuhan (I still believe in God) dan aku aje la yang tau. Mmm. benda ni memang menakutkan aku. Aku takut kalau satu hari nanti ia akan kekal. Habis la usia muda aku... (apebenda aku ni). Aku tak tau apa sebabnya tapi aku pasti sangat yang bahan kimia dalam fast food aku tu lah puncanya. SUCK!!.

Sebab tu la sekarang ni aku tak makan sangat fast food macam tu. Dan kesannya aku dah kembali normal tapi tak de la 100% normal macam korang semua. Aku pun lebih gika makan makanan yang segar dari ladang/pasar. Yang mana kau pasti ianya berkhasiat dan membekalkan nutrien kepada badan aku ni.

Objektifnya sekarang, adakah tindakan memboikot Me Donals adalah satu langkah yang bijak? Ia hanya dilakukan di kalangan mereka yang sedar akan topeng svarikat berkenaan (Mc Donald khususnya) sedangkan dalam masa yang sama masih ramai lagi orang yang menikmati dan support svarikat diaorang. Tengok aje la restauran Fast Food seperti Mc Donald, KFC, Pizza Hut dan lam-lain vang ada disekeliling korang. Sudah pasti pengunjung restauran tu masih ada dan masih enak menjamu selera di situ kan?

So, objektif keduanya pula adalah adakah kita hanya memboikot habis-habisan syarikat Mc Donald sahaja sedangkan dalam masa yang sama syarikat yang lam pun melakukan kegiatan yang sama? Mereka semua telah menyalah sunakan kewujudan bahan kimia yang dicipta oleh Tuhan demi untuk kepentingan diri mereka sendiri. Adakah kerana suatu masa dulu KFC telah mengeluarkan artikel dalam sebuah akhbar tabloid yang menyetakan bahawa makanan mereka adalah segar dan berkhasiat, kita memandang remeh pada KFC dan hanya menumpukan pemboi cotan pada MC Donald pada keseluruhannya. =[So, Bidan, please take note, aku rasa cara yang terbaik

adalah melakukan pemboikotan terhadan seluruh svarikat yang menyalah gunakan bahan kimia ini. Itu adalah pendapat aku!]=. So, jangan la terpedaya dengan setiap iklan yang korang baca. Tak semua yang diaorang katakan adalah benar. Mereka semua adalah syarikat kapitalis! Tak guna kala kita memboikot Mc Donald tapi dalam masa vang sama kita belanja awek kita makan kat KFC. Itu adalah sebuah lawak swasta! Jangan jadi bodoh untuk membuat satu tindakan tanpa memikirkan kesan yang lam. Dan kalau kita kata kita memboikot restauran fast food tapi dalam masa yang sama kita dok menjual fast food macam burger 'kampung' kat stall kita sendiri sebagai restauran fast food alternatif kononnya. Dan yang penting, ia juga adalah makanan fast food, Wops! Jangan terasa bagi sesiana yang ada burger stall pasal aku pun ada burger stad jugak. Itu adalah suatu lawak swasta lagi! Sebagai keseluruhan kesimpulannya, kita seharusnya memberhentikan segala urusan kita terhadan svarikat berkenaan Maksud aku di sini adalah, katakan MAMPOS TAK LAYAN pada mereka. Tapi adakah korang sanggup ımtuk melakukannya?

Muahaha! Aku dah jadik gila dah ni. So, aku rasa cara vang terbaik adalah aku berhenti menulis sekarang dan pegi mandi. Dah pukul 10 pagi beb! Nanti takde pulak orang nek minang aku nanti, terpaksa la aku jadik andertu pulak. Andartu ke apa, apa pulak aku ni? Sorry la kulau karangan aku tak best, aku tak emo sangat la, tu yang tak syok tu. So, just read it and think about it. Thank you.



RESPECT AND SURVIVE

seseorang terhadan seseorang yang lain bagi menunjukkan seseorang itu menghormati orang lain. Respectism ialah salah satu daripada asas-asas penting bagi mewujudkan network of solidarity sesebuah scene itu. Adalah sesuattu yang begitu mustahil sesebuah scene itu dapat bertahan lama tanpa asas penting ini.

Respectism merupakan satu amalan yang amat diperlukan dalam kehidupan, lebih-lebih lagi bagi mereka yang ingin hidup dengan harmonis di dalam satu kelompok masvarakat tanpa apa-apa pertelingkahan, Dengan adanya asas ini dalam sanubari seseorang itu. maka dengan mudah kita dapat meghapuskan sebarang pertelmekahan yang tidak mempunyai makna ini. Sunggah sukar kita melihat satu kelompok scenester yang benar-benar mengamalkan respectism dalam kehidupan. Seperti mana yang kita tahu, scene kita terdiri daripada pelbagai genres of idiologi seperti communist, anarchist, pro-lifers, pro-choisers, religious, straightedge, dan berbagai-bagai lagi. Bila-bila masa sahaja kita dapat dikucar-kacirkan oleh musuh jika kita tidak menenormati pandangan antara satu sama lain. Hanya dengan satu isu

Respect ialah penghormatan ataupun tingkah laku panas sahaja scene kita akan terdiyide dan terbentuknya satu abyss yang luas dan dalam sehigga ia kelihatan mustahil untuk diseberangi. Stop all this nonsense no

> Sebagai contoh aku ialah ialah seorang anti-tohacco, a non smoker, tapi kebanyakan rakan seperjuangan aku consumed cigarrate (huh, minimizing capitaism they say!). it's ok for me cause it's their own rite for smoking dan aku tidak pernah memaksa mereka untuk berhenti merokok. tetani aku cuma tidak puas hati kerana tingkah laku mereka seolah tidak menghormati aku yang anti-smol ing la merupakan satu contoh yang amat baik. Aku tidak melarang mereka menghisap najis itu, terapi jika her dak merokok, just please think that u're with someone had against the shirt! Respect that's what I call-it. Ana gunanya aku against merokok jika setiap hari kau terpaksa menyedut asap rokok yang aku tak hisap !! fuck to heil with all the smokers!

> Setiap orang mempunyai idea dan pendapat yang berbeza tentang sesutatu permasaalahan. Tanna respectism satu permasaslahan yang kecil boleh menjadi satu masaalah yang complex dan rumit. Okay...that's it.

TREND BOIKOT MEMBOIKOT

Kebanyakan scenester sekarang ini suka sangat memboikot apa jua asalkan ada nama boikot. Yang paling ketara sekai di lihat ialah memboikot sesama sendiri. Pelikkan tapi itulah hakikatnya. boikot syarikat multinasional, boikot kapitalis, dan bermacam lagi. Sikap ini sudah mejadi suatu trend plak. Sikan memboikot sesama sendiri berlaku terhadap undergrounders yang ada membuat kesilapan, tidak kira kecil atau besar sesuatu kesilapan yang di buat itu, asalkan salah sahaja tetap diboikot. Tidakkah mereka yang memboikot itu tahu yang setiap manusia di muka bumi ini tidak dapat mengelak dari melakukan kesilapan dan tidakkah mereka terfikir jika diri mereka pula diboikot suatu hari nanti bagaimana pula perasaan mereka nanti. Jadi usahlah memboikot seseorang itu atas dasar sukesuke tanpa sebab-sebab yang 'munasarawak'. Sebaliknya kaji selidiklan terlebih dahulu sesuatu yang ingin kna lakukan itu.

Dalam pada itu sikap memboikot syarikat multinasional seperti Nike, McDonalds, R.J Reynolds dan sebagainya semakin banyak dilihat ini terbukti apabila ada sesetengah undergraunders yang memakai patches, baju dan pelbasai lagi yang tertulis FUCK NIKE! McGreedy, McMurder, dan sebagainya tanpa bersebab. Kebanyakan mereka ini hanya mengikut orang dan kemungkinan mereka ini hanya mengikut orang dan kemungkinan mereka ini semua cetak ilmu pengetahuan dalam hal ini. Apa yang anda lihat ada sesetengah u/gers ini beriva-riva sangat dan by the same time mereka membeli rokok dan menghisap tanpa rasa segan silu. Bukankah rokok ini juga terdiri dar barang-

barang multinasional (pembuat rokok) contohnya seperu DUNHIL, MARLBORO, SALEM dan sebaganiva.

Jadi lakukan apa yang termampu kita lakukan sahaja. Janganlah kerana perkara seperu ini kita pula diboikot. Jadi, berfikirlah dengan lebih rasional terhadap sesuaru tindakan itu. Mahukah kita ni di capda dikata sebagai hipokrit. Jawapannya sudah tentulah tidak. Oleh itu bertindaklah segera sebelum sesuatu keadaan itu menjadi bertambah buruk. Laukan sesutau perkara itu atas dasar hati dan bukan sebab mengikut orang, tetapi kita boleh meminimakan sesutau perkara buruk itu. Tepuk dada tanva selera...

"THINKING POSITIVE" "YOUR DECISION, YOUR DESTINY"

Shahril 19. Jbn Inang 6. Tamaa Skudai Baru. 81300 Johor Bharu. Johor, Malaysia. <xmen81x@x-menmail.com>

WHAT'S WITH THE MNC FOODS AND RESTAURANTS.

First of all we would explain further of what kind of capitalist organizations that we would have been interest to focus in the campaign. Indeed, from the beginning, we cant really deny that we cant run from this so called era of capitalism and globalization. And of course, we cant run from these multinational giants from invading any country in this world. Research done, we have lots of MNC serve to the human nation, but few of the MNC only can be serve to the high class of the society, for example hand phones.luxury goods and so on. But we're talking about one big MNC's agent to worldwide that is the so call foods severages and services. These MNC agents that we have been long living under it are the famously McDonalds, KFC, Pizza Hit The Head Hut. Pepsi. Coke and many more. As when we talk about these MNC giants we would possibly talk about the mother of all MNC foods that is McDonalds. We cant denv and we cant run from the fact that one of the most established and strong business based benefit that manage to get through maybe the most isolated surface of the earth is McDonalds. So, as mother of all so call evil supportive capitalist organization, this is what and why we are focusing to have a strong campaign, to educate the people to stand against them together. And why McDonalds? Simple! We can think the relations and the cycle of capitalism itself. First, we can manipulate and get through the most isolated island in this world by sending the most suitable and the most acceptable agent that is food. So which agent is the best for that? Of course Mc-D! First, the pile of capitalist people sent away food, steps by steps. And then, technology and lastly to have the status of invisible colonization. Yes indeed when we talk about foreign skills and technology, it would all be o.k for that. Its not about being a racist not to accept their technology. But it is all about not to accept capitalism or at least to let all of us free from food colonization. Can we imagine of one day not just everything provided by the killing MNC for example cars and technology but basic needs of mankind that is food and water, too provided by them. Yes, we can accept them if they're a charity sorts of organization. But the truth is, they're not and they do oppress, manipulates, discriminates and even kill us, as those who have been always fooling around to support everything that is new

without analyzing the truth of a certain things. As an introduction, we would be proud to introduce few of factors of why we want to be seriously against them. There are 6 big factors recognized as strong reasons for movements from around the world to fight against McDonalds and its alliances. These factors are. THEY PROMOTE UNHEALTHY FOODS and put big lies propaganda that their food are the best and the most fastest and healthiest foods ever in this whole planet! . THEY EXPLOITS WORKERS that is US, low wages, extra work time with no overtime rates paid and many more, ROBBING THE POOR from 3rd world countries. DAMAGING THE ENVIRONMENT, MURDERING ANIMALS with no respect for others, and lastly CENSORSHIP and McLIBEL and this would be the most dangerous things for us to face against it where they have the power over custody to put anyone and dump anything that they want since they have the power over politics and money.



JASAMU TIDAK DAPAT KU BALAS. TERIMA KASIH SEMUA...

Svukur ke hadrat Ilahi kerana memberikan kesempatan kepada kami untuk menyiankan projek ini. Berbanyak terima kasih diucapkan kepada semua yang terlibat dalam menjayakan split zine ini terutamanya kepada En Shahridan kerana sudi bekeriasama dengan kami dalam melahirkan split zine ini. Terima kasih juga diucapkan kepada semua kenalan kami yang banyaik memberi dorongan kepada kami. Mereka ialah Fazri Ronin, Pepet, Yusree Attack, Jan Rave, AzaROOTdin, Shahril anak antu Bagan Dalam, Jafri HfN/IMA, Aren Jamal, Mizie Usin, Arix, Khairul With Love, Bart Angry Vox, Amir S.M., Mat Anak Liar, Alang, Norhafzi, Wan Retro, Izzv. Hasri, Pat. Abid, Izwan Fandi, Shahrizuan Koro-Dox, xiimx, Azri, Fazlin Kecik Krasty, Kia, Ibrahim Ganyang, Redza Gord, Mat Pitt, Haneef Omar, Jawa, Apih Karut, Jaja QuietRot, Farid RxTx, Svidin, EdiEn @, Jefri, Abira, Kojak bebas Macam Burung, Rahim Rahman, Ridzuan Bugism, Mada, Rostam Dogged, CNN, Ucok Harder Kolektif, Ajib, Andrevan, xdumbfucksx, Yuskhairi, xazharx, man, ravie, Bov, Fauzi Tmn Murni, xnizamx. Mazri, Amin-tangisan, Fizan, Aki, Hisvam, Yanee, Yalvnn, Zulhazmie Kg Gua, dan kepada semua kenalan 'chat'.

Tidak dilupakan kepada Georgetown Positive Crew, Co punk Collective, Muar Hard Crew, DIY Attack Crew, Kuantan Under The Sea. Subzero Crew, Terengganu Kolektif (apa nma dia? Aku lupa arr), Harass, Direkk, Ravage, Redhead, Revenge of The Killer Germs, 1.S.A.

Kental, Specops, Molotov, Aghast, Blockage. Han Yew Kuang, BCKS, Dunkhirzam, Naluri. Karut, QuietRot, Rengkong Terkeluaq, Factory Effect, Stanstill, Volition, Profit Over People. Mass Separation, Band boy yang mengenali diri kami dan juga kepada Josef Roy – penyelaras Amnesti International Malaysia. (terima kasih di atas kerjasama yang diberikan).

Dan ucapan terima kasih yang teristimewa ditujukan khas kepada semua yang betul-betul berjuang untuk menaikkan DIY Punk Scene di Kelantan ini. Terima kasih istimewa dari yang paling dasat ke-best-annya ini hanyalah untukmember-member yang selalu berdiskusi dengan kami di Riverside dan Kedai Ma Parking Stall, Mereka ialah Azra Afendi, Sari[Pudin] mamat, Gupa, Firdaus, Benx, Nazier Naik Bus. Ise-sedih, Affa, Nasir, Arif, xDINx, Nik Ikhwan, Nik Abbas, Awi, Munirah, Juan, Merol, Manisah, Mat Pang, Azizi Adik Aizudin, Hafiz Arif, Serah, Majdi, Eri Boo, T yoe, Sodik . Mukhlis, Ayeh Anak Raja (Aril), Kunin, G-Man. dan kepada semua Krew Network Of Solidarity Collective. I love you all..

Sekiranya ada di kalangan saudara yang kami kenali dan kami tidak menulis namanya di sini, jutaan kemaafan dipohon. Kami hanyalah manusia biasa yang sering melakukan kesilapan. Terima kasih kepada anda jua (anda tahu siapa anda). Terima kasih juga kepada anda yang sudi meluangkan wang dan masa untuk membaca zine yang tak seberapa ini.... TERIMA KASIH SEMUANYA....

NO THANK & SPECIAL BIG FUCK DITUJUKAN KEPADA: Mereka- mereka yang berminda muzik (musically minded) di Kota Bahru ini, para revolusianis bodoh hari sabtu, otai KB, pemberontak yang tidak pernah memberontak (anda tahu siapa anda), nazi bangang, nazi simpati, patriotis buta, nazionalis, 'anarchist' yang tak tahu apa itu anarchy (di Kota Bahru), Mr X, mereka yang hipokrit, racist, facist, sexist, homophobic, Malay power, 'punker' yang tidak tahu apa itu makna punk dn sewaktu dengannya. Kami tidak memenukan anda semua keranaanda adalah penghancur dan pemusnah scene! Fuck you!!

"HIDUP ADALAH SATU PERJUANGAN. TANPA PERJUANGAN BERMAKNA ANDA SUDAH MATI. KESABARAN AMAT DIPERLUKAN DALAM SETIAP PERJUANGAN. DAN ANDA AKAN MENEMUI KEGAGALAN DALAM PERJUANGAN ANDA SEKIRANYA ANDA BERHENTI MENCUBA"-FAISALHAFEEZDUARIBUSATU-

HAFEEZ.
No 60,
Kampung Lundang Paku,
16450 Ketereh, Kota Bharu,
Kelantan.
Dwts82@yahoo.com

WAN AHMAD FAISAL
Lot 567,
Hilir Masjid,Nilam Puri,
16010 Kota Bharu.
Kelantan.
xterbang bebasx@hotmail.com

MUSNAHKAN HIRARKI!!!

Jika dilihat antara punk dan hirarki, memang langsung tiada yang dapat mewujudkan persamaan perhubungan. Hirarki sehenamva amat jauh berbeza jika dibezakan di dalam punk. Hirarki bolehlah diertikan sebagai sebuah sistem vang mengambil segala bentuk sistem pemerintahan dalam



segala aspek berkaitan dengan kehidupan. Mengapa hirarki harus wujud? Kewujudannya hanya mengelaskan susunan tingkat kehidupan manusia yang dibahagikan dari peringkat bawahan peringkat sederhana dan peringkat arasan. Pengkelasan inilah sebenarnya yang mengongkong dihapuskan.

Apakah sebenamya yang ada dalam hirarki?-Paling ielas, hirarki sebenarnya mewujudkan pelbagai taraf hidup dalam kehidupan manusia dan ia kelihatan seperti berpuak-puak. Ini jelas menghadkan kebebasan dalam kehidupan. Segala bentuk tindakan amatlah terhad dan terkawal. Tidak perju umuk mengkaji cara hidup golongan stassa (golongan pertengahan juga boleh dianggap rolongan atasan dalam hirarki)dalam hirarki. Yang perlu aiberi perhatian ialah nasib golongan bayahan. Dalam konteks hirarki, undang-undang dan peraturan lebih mengawal golongan ini alasannya ialah kerana mereka golongan bawahan. Mereka tidak mempu untuk menutup kelakuan mereka dengan wang Golongan ini selalunya terimdas. Terpaksa terang-terang melakukan jenayah atas desakan hidup. Demi mencari sesuatu untuk meneruskan hidim, Mereka terpaksa. Tetapi golongan atasan juga melakukan jenayah juga. Tetapi jenayah mereka lebih halus. Yang halus dan jijik. Mereka menindas. Tetapi mereka mampu menutup perilaku mereka dengan wang, Mereka mampu menyumbat mulut "anjing-anjing" kelanaran dengan duit mereka. Mereka bolen menjual beli undang-undang. Tetapi untuk golongan bawahan. Mereka kelihatan terikat dengan undang-undang. Suara-suara mereka dinung dengan undang-undang. Di manakah kesamarataan? Musnahkan!

Dalam kelompok hirarki, golongan manusia dilihat iangsung tidak mempounyai kebolehan sendiri dan sentiasa mengharapkan bantuan. Mereka hidup bersandarkan orang lain dan begitulan seterusnya. Dalam konteks ini, mereka kelihatan terikat. Walaupun ianva tidak nyata, sebenarnya mereka ini hanya mampu membuka mulut menanti ada tangan yang akan menyuap ke dalam mulut mereka. Mereka bergantung sepenuhnya kepada orang lain lebih-lebih lagi kepada kapitalis. Sentiara menyokong dan ini sekaligus menyokong terhadap kenaikan harga barang, akhirnya mereka sendiri yang mengeluh. Bukankah ini permainan bijak kapitalis terhadan insane-insan lemah dalam sistem mereka? Mereka langsung tiada usaha untuk meminimakan penguaasaan kapitalis dan secara tidak langsung terus rela menjadi hamba kapitalis vang mereka sendiri rela. Mereka lemah.

hirarki Golongan mengangan mereka ialah golongan vang maju dan bertamadun, peka terhadap arus zaman. Kononya. Mereka leka dibuai dengan

kemajuan dan buta dengan permasaalahan persekitaran. Mereka menjadi mangsa fesven, muzik, teknologi dan bermacam-macam lagi. Inilah yang menyebabkan mereka bina. Mereka masih belum nampak akan masih ada insane yang kelaparan di sebalik kemajuan dan kemewahan mehidupan manusia itu sendiri dan inilah yang perlu negara. Pada mereka, yang lemah tetap lemah. Meteka juga taket untuk hersuara mengenai kepincangan dan perpasaalahan dalam negara. Sentiasa menyokong pemerintah tanpa memikirkan segala penyelewengan dan penindasan yang dilakukan oleh pemerintah. Mereka takut dengan undang-undang. Mereka menganggap golongan yang berani menyuarakan pendapat mengenai keadilan sebenar dan keamaman hanyalah sebagai pemberontak. anti pembangunan dan golongan yang tidak tahu berterima

> Dengan ini, jelas nampak wujudnya jurang hidup antara golongan miskin dan golongan kaya dalam hirarki. Yang kaya tetap mengutamakan gaya hidup, pangkat, harta benda dan lain-lain lagi. Erkara ini wujud dalam banyak keadaan seperti dalam soal pemilihan kawan: yang kaya mungkin hanya akan berkawan dengan si kaya. Jadi bagaimana dengan nasib si minkin. Tinggal lah mereka di dalam dir ia mereka. Yang miskin terus berjuang untuk meneruskan hidup manakala si kava terus berjuang untuk memperkukuhkan harta dan pangkat mereka tak kira dengan cara baik atau tidak baik. Terus-terusan menindas si lemah. Ada diantara mereka yang jijik bergaul den golongan miskin. Mereka hanya mementingkan pangkat dan kekayaan walau seteruk manapun perangai mereka vang bernangkat itu. Mereka akan terus mengampu untuk kepentingan mereka. Maka terus terusan lah memijak mereka yang lemah. Hinanya mereka...

> Golongan hirarki sebenamva di kongkong oleh akta dan peruntukan undang-undang. Mereka takut untuk bersuara atau membantah apa vang dirasakan salah kerana takut didakwa. Mereka akan terus melakukan apa juga tindakan dalam keterpaksaan. Mereka lebih sanggup berbuat begini dari menyuarakan ketidakpuashatian mereka. Jika difikirkan balik, undang-undang sebenamya hanva menyekat kebebasan manusia dari bersuara. Inilah rantai vang perlu dinapuskan. Dengan undang-undanglah segala yang lemah akan terus ditindas. Dengan undang-undanglah juga mulut kita dikunci dengan tangan dan kaki kita diikat. Dan dengan undang-undang jugalah hak kita akan terus dicabuli. Tetapi apakah ini yang difikirkan oleh golongan hirarki? Jawapanya, tidak. Mereka lebih rela menjadi

COUGH is an up and coming hardcore band here in Thailand. They have not release anything yet, but they just made a demo tape that shows a lot of promise and have played a couple of gig here in Bangkok over the last yea. They put on a good show and will hopefully have a release coming out fairly soon.

Most of the above bands played at the DEMONIC CONCERT which was held at the Thai cultural center here in Bangkok on April 22, this was the second DEMONIC CONCERT held in Bangkok, both of which were organized and promoted by Fah, the singer of PLAHN. It was an outdoor show that started at 5.00 pm and finished well after midnight. At least a few hundred kids showed up, there was plantly of moshing and stage diving for everyone and a portion of the proceeds, I am told, were given to charities to help poor children in a province west of Bangkok called Kanchanaburi.

CODE 13, from Minneapolis, USA played in Bangkok on may 22. They were doing an Asian tour, emailed me some months back, told me they had the option to stop over in Bangkok and asked if I could set up a show for them here. I told them I would try but wasn't sure. I also told them that even if I could set something up I didn't think any club here would pay them a penny. But they came anyway! At the last time, I got them an hour, unpaid, at this freaked up-scale, ritzy metal club called the Metal Zone. This place is bizarre, complete with huge dragon on the front of the building. monsters in armor...looks like it was decorated by GWAR. Anyway, on a rainy Monday night, CODE 13 played. Despite my putting flyers for the show everywhere I knew kids would get them (with the help of my friends Yos), I wasn't sure what kind of a turnout there would be. But about 100 kids turned up which was great! The club manager refused our request to move a little tables from in front of the stage, but with some coaxing from the band the kids started to get a little wild and soon the table were gone...some moved, others just pushed and kicked aside. it was a great show and good fun for everybody. The first and last hardcore show at The Metal Zone. Unfortunately, many of the Thai bands listed above did not come??? This is one of the problem here in Thailand... apathy and a lack of support for the scene. Here you have a band from US who comes to Thailand, the first hardcore band from another country to come play here. A band that is playing for free...not getting paid, but in fact losing money in travel costs and accommodation costs...a band that just wants to play in as many countries for as many kids as possible, and a lot of people who call themselves hardcore stay home and watch TV. Oh well, a lot of kids did come to show their support and they had a great time and hopefully in time all the kids here who call themselves hardcore will start to realize that bands like Slipknot and Limbbizshit, through hard, have less hardcore between the whole lot of them than bands like CODE 13 have in the dirt under their fingernails.

But as I said, things are looking up... Thailand will soon have its first hardcore fanzine, in English and Thai, so that all the kids here can read it. Other bands from Malaysia, Singapore and the US are talking about coming to play here within the year, and each and every day there are new kids and new faces popping up trying to learn more about hardcore punk/underground music...I'll keep you posted. Peace, Chris

wreckageasia@hotmail.com

Chris Luppi 4h.pl, 22/765 Baansuamhon Srinakarin Rd, Bangkaew, Bang Phli Samutrakam, Thailand 10540 ******

Update: August 2000

The first issue of "Arise", Thailand's first he zine came out this mouth. It is in both English and Thai so that the kids here can start to learn a little more about he/punk. It was done by, you guessed it, me. My friends, Manit, did all the translation and another friends, Yos, helped with the layout. It was hundreds of hours in making and, well, it isn't groundbreaking... Hardcore 101, really. Interviews with Sick Of It All, Indecision, Ebola (local), Step Forward (a cool zine out of the Philippines), an article on SxE (definition and history of kind of thing) written by Justin Brannan of indecision/Most Precious Blood (Justin has Been huge help all along), an extensive gig report on CODE 13's show got some interesting answer. All in all, a small step away from the corporate jock rock that is considered he here and a small step towards a more thoughtful and open minded he/punk scene. This will be the first time here will be able to read about he punk in their own language...

kIMSA (Revolution Records) will be burning some of their money to tour SE Asia in Oct/Nov and will be playing here. I'm looking for a vanue for them now, since CODE 13 scared the club they played at away.. That club didn't give them any money and wouldn't even give a free beer so flick them anyway.... Other than that, not much to report. Doing what I can...

Hey Everybody,

Ok. Here's the latest Thailand Scene report. Use it in your zine or pass it on to anyone you know who might to read it or use it in a zine or whatever.

If there's anyway you can send me a copy of your zine I would really appreciate it. Thanks, Chris Chris Luppi
4h, 22/765 Baansuamhon
Srinakarin Rd, Bangkaew, Bang Phli
Samutrakam. Thailand 10540

wreckageasia@hotmail.com

Bangkok, Thailand: Scene Gig Report: June 2000

Weil, let's see...some really positive things have happened here in Bangkok recently, the bi-annual DEMONIC CONCERT featuring local hardcore and metal bands was held on April 22 and CODE 13 from the US played Bangok on may 22., both of which I will talk about below. But the fact that I, a guy from America, am writing this report tells you something about the Thai hardcore punk scene right away. There are kids here who like hardcore. But the scene here is pretty small and there is little involvement. Shows are few and far between. The DIY ethic does not exist here yet. No zines, a few bands,, and a couple hundred kids who really like hardcore/punk but who are, in my opinion, pretty confused about what hardcore punk is or should be. This isn't their fault, it's just that compared to neighboring countries that have pretty big hardcore/punk scene, like Malaysia and Singapore or the Philippines, Thailand is years behind. Thins are just beginning here, or rather, beginning again after having fizzled out before it really got off the ground some years back. Bands like Limpbizkit and Slipknot are what a lot of kids here (not all) consider hardcore. (To me, these bands are rockstars not hardcore punk bands!) Black Flag, Minor Threat, Youth Of Today, bad Brains., most kids here never heard or even heard of bands such as these. But they haven't had the opportunity to hear much here except really big name, mainstream hard music, there is also the fact that few kids here speak and/or read much English and therefore cant get much information, from zine in English from other countries, from the internet, from corresponding with other HC kids from neighboring countries or even from reading the insert/lyric of hardcore/punk records. But things are starting to change and grow and I think that I in a short while Bangkok will have a thriving hardcore punk scene. As I said, there are some bands (info below) and a few kids who are really interested and motivated to work towards building more of an underground music here. and that's where it starts...

Thought not hardcore, one of the longest standing underground bands here in Thailand and more than worth mentioning is PLAHN. These guy have been together about ten years and play really sick speed/thrash/extreme in your face Metal with driving drums, sick guitar lead and heavy crunching rhythms, guttural vocals (in Thai) and a message. They just release a cassette called "Stop War Stop Aids" on a label called Justice Music. Unfortunately, PLAHN has had some problems recently and it looks like there may be some line-up changes, but Fah, the singer for PLAHN, is very dedicated and assures me that PLAHN will go on as always. Fah has also just opened a small café/bar here in Bangkok called "Immortal" which he hopes will serve as a meeting place for metal and hardcore kids here in Thailand. Also on Justice Music is a power death metal band call DEATHGUY and a thrash metal band called INSTINCT. Anyone interested in PLAHN or other Justice Music releases can Email PLAHN at plaim_ex_metal@hotmail.com.

Another fairly longstanding band here is EBOLA. These guys play new school metallic hardcore with some funky rap influence. Their last release was on cassette and called "In My Hate". It was released a little year ago on a label called Hello Records. I have not been able to get any information on this company. As I understand it, there were some problem between this company and EBOLA and EBOLA is now looking for another company to put out their next release. I had a chance to see them a little over a month ago and they put on a really good show, the kids went fucking wild. EBOLA sing most of their songs in Thai, but also have a few English. Two track from "In My Hate" are supposed to be on the new Asian Hardcore Compilation #2 which is being put together by ALL SYSTEMS FAIL (Izumi Kubo) in Japan and should be out fairly soon.. I think.

COKAMLAM is another That hardcore band I saw recently. These guys play a mix between straight up hardcore/metal/industrial. They have a cassette out done by a company called Tempo Records. I can't teil you the title because it's in That and I can't read That. They also sing in That. Again, if you're interested in hearing this then let me know and I'll see if I can find out how you can get it.

hipokrit dari mengegar perlembagaan. Dengan ini ianya akan menjadikan mereka bersikap mementingkan diri sendiri dalam semua perkara. Inilah yang paling menjijikan. Demi pangkat dan kepentingan, mereka lebih rela hak-hak orang lain dan alam sekitar terus-terusan dicabuli dan ditindas. Mereka tidak peduli akan semua ini. Yang penting ialah diri sendiri. Mereka tidak fikir langsung mengenai hak orang lain dan untuk apa hak orang lain perlu dihormati. Tidak langsung ada sikap tolong-menolong. Dan mereka hanya akan berbuat demikian jika ada kepentingan untuk mereka.

Ini jelas menunjukkan keburukan dalam sistem hirarki. Sebenarnya, hirarki tidak harus wujud dalam kehidupan. Hirarki hanya akan menjadikan manusia terus biadap antara satu sama lain, haiwan dan alam sekitar. Untuk apa pewujudan kelas dalam kehidupan manusia? Manusia tetap manusia tak kira pangkat mereka sekalipun. Musnahkan classism. Punk.... Musnahkan hirarki!!!!!!!!

Fucking Classism
Ignoring The Poor
First Class Come First
Those Rich Bastard They Will Never Earn
Fucking Classism
Think About Their Class
Never Mix With Others
Hope They Rot To Death
And Classism Exist No More

-Classism, Detente



UNTUKMII PALESTIN

hv Nik

Die selien in secebis dos kuntuskan agar hari-hari malangmu lenyan Di keiauhan ini. sku juga menginnikan segala kekahutan itu padam tanpa ada lagi nyawa tak berdosa menjadi santapan mesin-mesin perang Di keisuhan ini pintaku hanya catu ager petualang dunia kembali ke pangkal jalan sebenar. Menchitung Mengira, Menchisah berapa benyak noda-noda vang dicipiakan Di kelandise in LORDON SETUS rapers bound tidak iser bermandikan darah-darah auci tidak legi bercahaya dengan bedilen mortar-mortar tak berhati perut Di kejanhan ini ingin sekali ku dengar di bumimu akan terbit cahaya keamanan tatkala

fajar menyinsingkan dirimu

DEFINASI AKU YANG TERSENDIRI

Punk . satu igauan ngeri bagi masyarakat dan satu impian indah kepada anak muda yang inginkan perubahan dan ingin lari dari dunia arus utama yang di cemari oleh berbagai kotoran yang menjijikkan.

Punk merupakan satu perubahan terhadap diri sendiri ke arah satu piatform yang lebih baik dari lari dari sesuatu yang boleh membawa sesuatu yang ketasan heta di penuhi dengan kotoran negativiti yang sentiasa mahu memerangkap kita supaya tergelincir dari pendirian kita ke dalam jerat yang tidak pernah menutup muhunya. Kita memerlukan satu reformasi yang melibatkan diri dan masyarakat sekeliling terhadap dunia yang dipenuhi dengan ketidakadilan dan kezaliman mereka-mereka yang cuba mencorakkan kehidupan orang lain tanpa kerelaan.

Punk merupakan satu perjua yan hidup. Satu perjuangan untuk meneruskan kehidupan meneratang arus yang terlalau menindasdan memeras ini. Walaubagaimanapun kejamnya dunia hari ini, kehidupan kita barus diteruskan bagi membolehkan kita berjuang menegakkan kembali hak kita yang telah di rumuhkan oleh kapitalis yang berupa syaitan bertopengkan anjing alanan. Kita sudah tidak boleh berdiam diri dengan memekakkan telinga, membisukan mulut dan membutakan mata sahaja. Kita harus bertindak jika kita tidak mahu kehidupan kita di musnahkan oleh konkongan mereka wang gelojoh dan tamak.

Punk juga adalah satu penentangan. Menentang kezaliman yang berleluasa dan berlaku dimana-mana ceruk rantau di bumi ini. Menentang penindasan yang dilakukan oleh mereka-mereka yang berkuasa dan berkemayaan terhadap golongan bawahan yang tidak berkemampuan. Menentang cara hidup yang lalai dan leka sepertimana yang di amalkan oleh lembaga yang bergelar magusia dalam arus utama yang ternyata hanyut di dalam minipi sementara yang tidak akan membawa mereka kemana-mana. Menentang pertumpahan darah yang beriaku di sana-sini tanpa mengira tempat dan waktu, icibat peperangan yang sentiasa dahagakan nyawa rakyat vang tidak berdosa. Menentang mereka yang menyalahgunakan kekurraan bagi menghangurkan chidapan rakyat biasa.

Pinik boleh didefinisikan sebagai falsafah kehidupan merangkumi sikap kita terhadap masyarakat, kerajaan dan dunia hari ini. Ketika kita didalam kehidupan dimana usaha-usaha mengurangkan penggantunagn terhacap kapitalis di lakukan. Sifat berdikari tanpa mengirarapkan bantuan orang lain melainkan merekamereka yang memahami corak kehidupan dan perjuangan kita tanpa menaruh perasaan jahat dan khimat.

Punk ialah kecintaan. Sesuam yang amat penting dalam diri seseorang itu. Cima meliputi cinta kepada pencipta, diri sendiri, keluarga, masyarakat dan alam sekeliling. Sifat kecintaan ini perlu di semai kedalam diri agar perjuangan yang di tegakkan diselebungi dengan kasih

sayang dan cinta antara satu sama lain. Dengan cinta, perpaduan antara kita dapat dipupuk untuk menguatkan

lagi benteng perjuangan yang seumpama sebuah bangunan yang tegak dan sukar di untuk di runtuhkan. Kecimtaan sesama insan yang akhirnya akan menghasilkan satu semangat setia kawan yang akan menggegarkan keegoan pemerintah serta sebagai senjata yang paling utuh bagi membela nasib mereka yang tidak terbela.

Punk juga adalah kebebasan yang di perjukan untuk meneruskan nafas di dalam dunia yang penuh dengan cengkaman dan kongkongan kuasa yang sering di lihat menzalimi kehidupan orang lain. Kita dapat lihat hari ini kerajaan kita kelihatan seperti manusia-manusia yang terlalu rakus untuk mengejar kuasa tanpa memikirkan kesan sampingan terhadap rakyat biasa. Kebebasan memberi pendapat, bersuara, membantah, berkumpul, bertindak dan melihat di sekat dengan dinding-dinding konkrit vang tak mungkin boleh di tenbusi. Bebas daripada pemikiran kolot yang di bina oleh pemerintah vang terjajah ini. Bebas daripada tekanan dan penindasan fikiran dan perbuatan dan yang paling penting, kita dapat membebaskan diri daripada kengkaman pemerintah yang penuh kezaliman.Punk ito keamanan. Aman daripada segata pergaduhan atau peperangan sesama sendiri, aman daripada segala kekecohan dan huru-hara.

Punk lalah kesamarataan kesamarataan dari segi taraf tanpa mengira warna kulit,bangsa ataupun jantina. Semua orang sama sahaja. Tiada yang hina dan tiada yang berdaulat. Tanpa kita sedari punk itu adalah seni seni yang cuba lari daripada kesenian yang lam darapada arus utama yang sentiasa melekakan manusia terhahap kezaliman dan dan penindasan yang sememangnya sudah di ketahui sedang berleluasa di dunia yang serba canggih ini. Punk itu luga hormat menghormati, dimana menghormati satu sama lain akan melahirkan perasaan kasih sayang antara sesama manusia, kasih sayang terhadap binatang, casih sayang terhadap tumbuh-



tumbuhan , kasih sayang terhadap bumi dan sebagainya. Perasaan kasih sayang yang lahir ini juga akan menjadi satu asas atau tunjang yang kukuh kepada perjuangan kita yang mana tidak mungkin akan dapat di runtuhkan oleh mereka yang zalim dan tidak berhati perut ini.

Walaupun bermacammacam cara kita
mendefinasikan "punk" tetapi
"punk", satu
perkataan yang kompleks
yang mungkin tidak dapat di
huraikan secara terperinci.
Weil that, that down the
system up the "punks"!!!!!



KALI INI AKI BETUL-BETUL

CANS DANGERNOLOGI AC LEGIS PROBUNGAN

TERPANGGIL SEKALI UNTUK LAGI MENULIS SELEPAS TERBACA MENGENAI KISAH KEBAKARAN LOJI NUKLEAR CHERNOBYL YANG TERCETUS PADA TAHUN 1986, KIRA-KIRA TAHUN YANG LALU. MENGIKUT

BEBERAPA

GAMBARAN YANG TUNJUKKAN. SELEPAS 14 TAHUN KEJADIAN INI BERLAKU, BANDAR TERSEBUT KINI LAYAK DIGELAR HUTAN BATU. TIADA APA LAGI YANG TINGGAL DI SITU, TIADA MANUSIA YANG BERANI BERLINDUNG DI SITU. YANG TINGGAL HANYA LAH SISA- SISA KEHIDUPAN DAN HIDUPAN YANG MASIH BERJUANG UNTUK HIDUP DI SANA. SATU KETIKA DULU BANDAR TERSEBUT TERKENAL DENGAN KECANTIKAN HUTAN POKOK PAIN DAN HIDUPAN LIAR KINI SUDAH TERCEMAR DENGAN PERUBAHAN RADIASI TERCEMAR DENGAN PLUTONIUM DAN CESIUM

KEBIMBANGAN INI TERUS MENGHANTUI PENDUDUK YANG BERDEKATAN DENGAN KAWASAN TERSEBUT WALAUPUN PERISTIWA ITU SUDAH BERLAKU HANPIR 14 TAHUN. SIAPAKAH YANG MEMBERIKAN JAMINAN TEMPAT ITU BENAR-BENAR SELAMAT, APAKAH UDARA YANG MEREKA SEDUT ITU BENAR-BENAR BERSIH? SETIAP HARI PARA PENDUDUK UKRAINE BIMBANG DENGAN UDARA YANG MEREKA , AIR YANG MEREKA MINUM MAKANAN YANG MEREKA MAKAN KERANA KESANNYA BUKAN SAJA KEPADA MEREKA TETAPI UNTUK GENERASI KEMUDIAN. DI TAMBAH PULA DENGAN WABAK PENYAKIT KESAN DARI TRAGEDI ITU YANG BANYAK MENGAKIBATKAN KECACATAN AKIBAT RADIASI.

SEBENARNYA, SIAPA YANG HENDAK DIPERSALAHKAN DALAM HAL INI? APAKAH IANYA PERLU DITUNDING KEPADA PENDUDUK YANG TIDAK BERSALAH, YANG HANYA TERPAKSA BEKERJA DI "LOMBONG EMAS" MILIK KERAJAAN DEMI SESUAP NASI SELAIN MENJANJIKAN MASA DEPAN YANG CERAH DI SANA? MEREKA TIDAK TAHU APA-SELAIN MENCARI REZEKI. UNTUNGNYA NUKLEAR BAGI MEREKA? BUKANKAN SEGALA KEMEWAHAN ADALAH MILIK KERAJAAN MEREKA? DAN SELEPAS 14 TAHUN LETUPAN LOJI INI BERLAKU ADAKAH KERAJAAN MEREKA MASIH MENGAMBIL BERAT TERHADAP APA YANG BERLAKU KEPADA RAKYAT MEREKA? HANYA PERSAINGAN DALAM INDUSTRY

NUKLEAR LAH YANG MEMBUATKAN KITA BANYAK TERLUPA DENGAN KEBURUKANNYA KEGHAIRAHAN UNTUK MENJADI PERHATIAN DUNIA LEBIH DIUTAMAKAN SEHINGGA KEPRIHATINAN DAN KESELAMATAN NYA DI TAHAP YANG RENDAH, YANG MASIH MENJADI MANGSA IALAH MANUSIA DAN SEGALA HIDUPAN DI SANA. BEBERAPA KAJIAN YANG DI BUAT SELEPAS BEBERAPA TAHUN KEJADIAN INI BERLAKU, BANYAK PERUBAHAN KETARA TERHADAP POKOK DAN HIDUPAN LIAR DI KAWASAN TERSEBUT. BEBERAPA TEMPAT DI DALAM TERSEBUT AMAT BAHAYA KERANA MENCATAT PARAS PENCEMARAN RADIASI YANG AMAT TINGGI BERPULUH-PULUH KALI GANDA BERBANDING HAD MAKSIMUM PALING SELAMAT!!!!

AKU SEBENARNYA BUKANLAH TIDAK TAHU YANG NUKLEAR JUGA SEBENARNYA ADA MEMBAWA KEBAIKAN. TETAPI BERLANDASKAN DARI PERISTIWA DIANGGARKAN KIRA-KIRA 4,365 ORANG TELAH MATI DAN LEBIH 3.4 JUTA LAGI TERDEDAH KEPADA RADIASI INI DAN BOLEH MENGAKIBATKAN MAUT SECARA BERPERINGKAT-PERINGKAT, UNTUK APA AKU HARUS BERDIAM DIRI. AKU BUKANLAH MENOLAK KEMAJUAN, TETAPI LIHAT LAH KEMAJUAN YANG BAGAIMANA DAN DENGAN CARA APA KEMAJUAN ITU DI CAPAL ADAKAH MELALUI KEPERIHAN DAN PENYIKSAAN? UNTUK APA TERUS MENYOKONG KEMAJUAN TERSEBIT MASIH JIKA ADA MENDERITA KERANANYA? JIKA MASIH ADA RAKYAT YANG TERABAI HAKNYA, JIKA MASIH ADA RAKYAT YANG MASIH KELAPARAN DAN JIKA MASIH ADA RAKYAT KEHILANGAN TINGGAL UNTUK **MENCAPAI** TEMPAT TERSEBUT. HENTIKAN KEMAJUAN KEMAJUAN JIJIK INI!!!!!!!

5 Kritikan kurang terbuka menghasilkan satu sikap tidak dapat menerima kritikan daripada pihak yang lain atau dalam bahasa yang lam di panggil bodob sombong : Orang yang menepati label tersebut selalunya individu vang telah merasakan dirinya sudah lama dengan scene iadi salah satu cara untuk menunjukkan mereka adalah watak yang berpengaruh, mereka stab belakang sesiapa saja yang cuba memberi kritikan terhadap scene mereka mahupun diri mereka sendiri. Sifat dan sikan bodoh sombong adalah sehenarnya berpunca dari mereka sendiri. Sikap sebegitu seharusnya sudah lama terhapus kerana dunia sekarang sudah tidak memerlukan mereka yang sebegitu. Mereka hanya melambatkan putaran medenisasi scene dan jika tidk di bendung mereka bolah meruntuhkan perpaduan dalam scene. Aku rasa masih terlalu banyak faktor yang boleh.

membawa kepada backstab tapi aku rasa itu pun sudah cukup untuk menjadikan ia sebagai satu santapan rohani bagi minda kita termasuk diri aku sendiri. Kesedaran diri sendiri terhadan tanggungiawah kepada scene merupakan satu antidot vang harus di pupuk ke dalam attitude seseorang agar mereka memahami tujuan sebenar perjuangan yang sedang di hadapi oleh kita semua ini sebagai satu keluarga yang kukuh.

> 60. Kampung Lundang Paku, 16450, Ketereh. Kota Bharu. Kelantan.

LOVE AND PEACE

NOTHING BUT BIGOT- FREE GIG

Kita danat melihat hari ini gig begitu kerap diadakan ian begitu kerap juga lah gig di cemari oleh kotoran berupa najis yang menyebabkan semua orang terkena alitan najis tersebut. Kunjungan scenester ke gig dalam iumlah yang besar merupakan satu kemajuan dari sudut memberi sokongan terhadap event yang di adakan dalam scene tetapi apabila ada orang yang tidak memahami makah minan sebenar gig di adakan yang cuba membuat secoh maka masalah pun akan timbul. Semua geiala regatif yang dapat kita saksikan di dalam setiap gig yang za kunjungi tidak akan beriaku jika pihak pihak yang erlibat memahmi erti dan tujuan gig yang sebenar. Tetapi sikan ignorance yang masih menehal di dalam diri masing masing merupakan satu masalah yang amat sukar untuk di masi di mana ia memeriukan kesedran pada pihak itu sendiri.

Motif utama gig di adakan adalah untuk lari daripada kategangan ataupun tekaran berbentuk fizikal atau emosi vang sedang di alami oleh seseorang yang hadir ke gig atau dengan kata lain ialah untuk bergembira dan beriumpa dengan rakan-rakan yang lain sama ada yang tita sudah kenal ataupun hanya mengenali di atas kertas manpun melalui laluan internet (e-mail). Dengan mengunjungi gig seseorang itu mungkin akan dapat melupakan masalah yang di hadapinya tetapi amat malang sekali kerana ada juga yang 'lebih-lebih'. Ada yang mengambil ksempatan untuk mencuri atau taking intoxicants yang pasti akhirnya akan menimbulkan masalah kepada kepada orang lain. Ada juga yang melakukan yandalisme seperti memecahkan pasu bunga dan sebagainya kerana terialu over acting yang akhirnya akn memeberikan imej yang buruk tehadap scene.

Melalui gig kita dapat berkenalan dengan rakan-rakan baru sekaligus dapat mengukuhkan network of friendship sekaligus dapat membukakan minda kita seluas luasnya... tidak banya terkongkong dalam tempurung idea idea lama vang konservatif dan primitif Kita dapat belajar untuk meighormati pandangan orang lain tanpa diantara kita. Kita boleh bertukar-tukar fikiran dan sikap facist dan prejudice. Kita harus. Kita barus sedar yang scene kita terdiri dari pelbagai genre yang semestinya mempunyai pandangan yang berbeza tentang sesuatu perkara. Toleransi merupakan faktor penting yang patut di terapkan ke dalam diri kerana sikap ini akan mengahalang dari berlakunya pergauhan-pergaduhan bodoh yang sering berlaku di antara kita di dalam gig.

Gig juga tidak lari dari motif ethical yang utamanva jainu untuk mendidik. Ramai yang tidak mengetahui di manakah terletaknya nilai positif. Ini di sebabkan oleh kejahilan kita sendiri. Kita hanya tahu untuk seronok dan menggayakan fesyen sahaja. Satu kebenaran yang amat tidak boleh di sangkal lagi. Education adalah suatu yang amat pening walaupun kita sedang berseronok di gig. Lirik merupakan satu medium yang amat penting bagi menyampaikan cetusan rasa hati oleh penyanyi. Oleh itu, adalah satu perkara yang penting bagi kita untuk memahami lirik lagu yang sedang di sampaikan. Terdapat Tmaszlah yang sukar urtuk di tangkis. Kebanyakan band sekarang leoih mengutamakan lirik.....yang tiada unsur didikan yang akhirnya membawa kekeliruan kepada scenester tentang mesej sebenar yang hendak di sampaikan oleh sebuah band. Kedunya ialah mungkin kita tidak dapat memahami apa yang bendak di sampaikan oleh seseorang penyanyi itu bila kita tidak memahami apa yang di katakan oleh penyanyi itu. Satu jenaka yang bagus di dalam scene?

SAKSAMA DAN HIDUP AMAN

Equality merupakan satu perkataan yang sering disogokan ke telinga setiap daripada mereka yang menggelarkan diri mereka sebagai PUNKS tanpa mengira waktu dan ketika perjuangan bagi menegakkan equality di kalangan scenester hari ini masih dalam peringkat permulaan tetapi para pejuang tersebut telah bertungkus-lumus dalam menjayakan usaha tersebut. Equality adalah satu fahaman vang bermaksud satu persamaan dari segi taraf, bangsa dan warna kulit setiap individu yang bergelar manusia di bumi hari ini. Equality juga secara tidak langsung akan membawa keadilan dalam sesuatu masyarakat yang diperintah oleh sesehuah kerajaan demokrasi. System yang diamalkan oleh kerajaan pada hari ini adalah satu system yang boleh memusnahkan equality. Sudah dapat kita saksikan bukti-bukti yang telah berlaku dihadapan kita mengenai perkara tersebut. Idea-idea seperti racism dan classism masih lagi diamalkan oleh sesetengah penegak keadilan yang berkuasa terhadap masyarakat kita hari ini. Jika keadaan ini masih berlarutan, keamanan sebenar yang dicari selama ini tidak akan dapat kita temui selagi keadilan dipijak-pijak sehegitu rupa.

Salah satu daripada sebab-sebab utama yang boleh memusnahkan perjuangan equality ialah sikap perkauman yang terlalu menebal dikalangan masyarakat dan para pemimpin. Gejala ini boleh meruntuhkan keadilan yang dilaungkan selama ini. Semangat perkauman ataupun racial prejudice ini merupakan satu doktrin yang membahayakan masyarakat di mana sikap ini akan menghancurkan keadilan, bak asasi dan kesejahteraan sekaligus. Racism ialah satu penindasan dalam bentuk fizkal dan mental terhadap seseorang yang berbeza dari sesi warna kulit dan bangsa dengan sesuatu masyrakat yang mengelilinginya. Sudah berkali-kali kita mendengar kes-kes diskriminasi kaum terhadap pendatang atau imigran asing oleh masvarakat negara kita sendiri khususnya. Perkara ini tidak sepatutnya berlaku dan ini merupakan satu perkara yang amat bodoh jika dinilai dari segi pemikiran hak-hak insani. Walaupun terdapat banyak pertuatan yang dilakukan oleh mereka yang boleh menaikkan api kemarahan kita, ini tidak bermakna kita boleh bertindak sesuka bati. Hentikan kekerasan dengan kasili saying dan bukan dengan cara sebaliknya. Kekerasan bukanlah satu cara penyelesaian yang bijak. Kekerasan banya akan menjadikan sesuatu masalah menjadi semakin rumit. Kita tidak mahu melihat kekejaman tentera nazi di bawah pimpinan Adolf Hider yang dianggap satu titik hitam di dalam sejarah hidup manusia berujang kembali.

Classism juga merupakan satu penyebab utama kepada kegagalan masyarakat pada bari ini. Equality tidak akan dapat dicapai jika manusia bidup dalam hierarki yang sememangnya tidak perlu wujud. Classism ialah satu penentu taraf di kalangan sekelompok manusia yang dikira dari segi pangkat dan kedudukan di dalam sesebuah masvarakat. Orang yang berpengaruh selalunya berada di tingkat yang lebih atas dari orang yang menjalani

Kehidupan sebagai raktyat biasa di dalam susum lapis ataupun hierakri kehidupan. Keadilan tidak dandilaksana apabila mereka yang berkuasa menggunakan pengaruh mereka dalam bentuk kewangan dan sebagainya untuk mengelakkan diri dari dikenakan sebarang tindakan terhadap kesalahan yang telah dilakukan. Sebagai comoh agak mustahil jika seorang sultan dikenakan tindakan jika baginda melakukan sesuatu kesalahan, ini kerana pengaruh yang ada pada sultan dan kedudukannya dalam hirarki adalah yang tertinggi. Jadi dimanakah wujudaya equality sedangkan system tersebut seolah-olah menafikan dengan keras. Hasil daripada masalah tersebut, penindasan golongan yang terpengaruh terhadap golongan yang miskin semakin menjadi-jadi dan berleluasa tampa

Adakah itu sahaja yang terlibat dalam proses penghancuran equality? Tentu sekali tidak. Salah satu lagi rintangan yang perlu dihadapi pleh para pejuang untuk equality ialah sexism. lanya juga satu bentuk diskriminasi vang agak sukar dikawal sexism bermaksud memandang rendah terhadap individu-individu yang berlainan jantina dengannya dan memandang pasangan jantina terutamanya wanita banyalah sebagai pemuas nafsu semata-mata. Ini adalah satu pandangan yang amat salah dan surdah ketinggalan zaman/tamadun.

Walaupun terdapat banyak lagi faktor-faktor yang boleh melumpuhkan equality, tetapi kita haruslah meningkatkan perjuangan kita bagi menegakkannya untuk seterusnya bagi melihat tertegaknya keadilan yang sama rata tanna mengira bangsa, warna kulit, jantina dan kechudukan. Justice for all, together we destroy the barriers.

LIBRES



ET SANS COMPLEXES

Zoop ! Alternativ Aktions

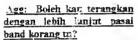
Znop : 12 (A4, o' double. HOP: fre 90) est dispo

RENGKONGXTERKELUAOX

Di anggotai oleh 5 jejak yang hensem dan baru saja me"releas"kan demo mereka. Interview ini dijawab oleh Farid selaku vokalis RxTx. RxTx merupakan sebuah band yang grindcore dari Sungai Petani. Kedah. Teruskan Agg: Perlukah askar dan polis wujud di muka bumi nembacaan

Age : Hello,Hi Farid & kengkawan apa kabar semua? Apa perkembangan terbaru RxTX? RxTX:

Tuniut...tuniut....Farid? dia sedang bertapa di atas pagar ngan cipan....(ED: uishhh oanas aga ko Farid.ekekek) ...RxTx ?!?!? macam tu laaa sakit mental . Tunggu hari nak buat tour kat tanjung rambutan



RxTX: line an? orang tetap orang tapi nic nak jadi tapir bertelur dalam kuali....(ED: usaha murni korang tu bagus zu..teruskan ..ekkekke (1)). SC(spender carik) dan SK(serombong kapal), melalak vang main gitar plak Apitt, yang main drum Tolo.dan yang mam bass MxFx(emo glasses)pasai mfluence...? Belambak lak ..semua lavan belasah dara demo? release dim SP kasi kat membermember. Play list kanni Faces Of Death, Dead Women and Canibal Holocaust.....

Age: Apa alciviti sampingan korang buat selain main dengan RxTX ni?

RxTX:aktiviti sampingan....ermm.berenang dalam kawah nasik, makan nasik dalam jag he he he he Sc ade band sendiri PCS, SK plak ade band sendiri SAILENDRA sebanaqbye RxTx nih project band kami. Masing-masing ada urusan lain vang lebih penting untuk diuruskan (ED:berenang alm kawah nasik ke?ahahhaah)

sana?

RxTx: kat SP..scene?! he.he..heh.he.hell.sini mana ada scene scene macho bastard kat sini tak de apa-apa yang boich di banggkan ...cuma ade ler 2/3 kerat bebudak yang dok buat benda-benda DIY.

Agg: Muzik bukanlah "senjata" sebenar kita kepada perjuangan kita, adakah kan bersetuju?

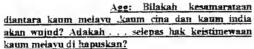
RxTx: Bleh gak .. sebab kalau hang terrer main muzik RxTx:ganas gilababeng ...lagu sedap nak mampus.tapi tak dak a) obik pom tak guna gak ...muzik just salah satu cara nak sampaikan benda-benda yang baik dan mesejkita

bleh pikir yang mana baik dan yang mana buruk ..iust use our common sense. ..think!!.apa-apa pun lirik is important.

ini?...kenana ver?

RxTx: Ka mi rasa perhi ada ..tugas sebenar "geng" ni adalah untuk jaga keamanan (ED: jaga keaman ke jaga kera-jaan. 3 memang di akui kalau sebut saje polis danaskar..semua orang akan fuck diorang ...tapi tak semua "geng" nie perangai cam bangsat, ade gak yang

baik...BCAB..Bad Cop Are Bastard (ED:veaaahh!///..).kalau korang nak tau salah sorang daripada line-up RxTx adalah nolis..erm..apa komen korang?! (ED:bagus... majulah polis baik hati.....)



RxTx: Dalam benda ni kita kena guna common sense...kalau kita pikir benda tu baik kita ambik kalau kita pikir buruk kita buang dalam lubang jamban dan jgn vomit keluar kuah rojak sudah laaa

Agg: Rancid, Eploited &Sex Pistol merupakan idola kepada mereka-mereka yang juga bergelar " PUNK" Apa vang kau nak kata tentang mereka ni?

RxTx: PunX?! Grind gore laaa.!!!!.(ED:suka ati ko Ok...OK....punk actually means vourselffbanyak lagi definisi lain...) maksud punx tu seruiri dah terangkan yang idola tak penting(tak perlu) tapi kalau dia dah nak beridola jugak ...tak kisah ler..janji dia tak opress orang lain...boh cukup...

Agg: Macam mana dengan D.LY PUNK SCENE kat Agg: Apa ver nak tanya ?weh kau bagi jelah kat aku pendagat ko tentang:-

- Rockstar
- ego bastard
- poser & fashion punk
- peninidasan kaum hawa
- malay power

- cakap cam na hasa?! Fuck em'all !!! diorang just pikir pasal fame, fortune dan glory .. fuck margo!!!
- vang ni geng pala butuh ..ego tak kan jadikkan seseorang tu hina ..tapi,... ianya menyebabkan dia

BACKSTAB

Salam sejahtera kepada semua pembaca yang aku hormati sekalian. Dewasa ini terlalu banyak perkara yang sedag berlaku dan telah berlaku di sekitar kehidupan aku yang sering membuat aku kecewa dengan keadaan scene kita sekarang nie dan salah satu daripadanya ialah gejala 'backstab'. Tapi sebelum aku menulis lebih lanjut lagi mengenai pendapat aku mengenai perkara nie, aku rasa perlu untuk aku beritahu yang semua tulisan yang terkandung dalam artikel aku nie adalah dari diri aku sendiri berdasarkan pengetahuan aku yang amat cetek.

Untuk hidup dalam dunia yang aman dan makmur sudalı tentu kita memerlukan masyarakat sekeliling vang memahami dan sentiasa bantu membantu. Dalam nsaha untuk kita membangunkan sebuah scene vang betul betul 'based with the ethics and attitude', sikan sikap seperti hasad dengki dan kebencian yang seterusnya boleh membawa kepada keruntuhan satu satu scene itu harus di elak daripada menguasai minda dan aktiviti kita. Seperti mana yang kita tahu hate dan envy hanya akan menimbulkan satu wabak yang dikenali sebagai gejala ' backstab'. Aku rasa kita perlu mendalami apa itu yang di maksudkan dengan backstab. Bagi kau, back stab adalah satu perbuatan atau perancangan bagi menggagalkan atau memusnahkan seseorang dengan cara yang lembut dan tidak kelihatan. Dan bagi aku perbuatan ini adalah perbuatan orang yang tidak bertamadun, bodoh sombong dan dungu lagi bongok!!!

Terdapat banyak faktor yang boleh menjurus kepada perbuatan yang tak bertamadan nie:-

- 1. Kebencian: Sifat kebencian merupakan lumrah hidup terhadap semua manusia di dunia dan sifat ini memang tidak boleh dikikis sama sekali kerana terlalu banyak sebab di sekitar kita yang menyebabkan kita benci terhadap sesuatu. Membenci sesuatu perkara tiudak salah jika kena pada tempatnya (polution, war, oppression, racism, facism etc) tapi yang membawa kepada gejala 'backstab' ialah kebencian yang tak kena pada tempatnya. Contohnya, adakah wajar kita membenci sesorang hanya kerana perbuatan yang di lakukan oleh seseorang itu menyebabkan kita tersinggung atau 'ak sama dengan apa yang kta mahukan. Well...fuck to who ever you are...!!!
- 2. Hasad dengki : Jika kita betul betul mahukan satu komuniti yang kuai dan teguh, sikap ini sebenarnya tidak perlu wujud dalam diri setiap manusia. Scene yang teguh di bina di atas asas-asas perpaduan dan kasih sayang diantara satu sama lain dan bagi aku sikan ini masa hanya membuang kerana masih terlalu banyak yang kita periu fikirkan, yang lebih penting dari sikap ini. Mungkin juga terlalu dengkikan kejayaan seseorang itu, seorang individu lain sanggup "menikamnya dari belakang" semata-mata tidak mahu melihat kejayaan itu berterusan. Tidakkah ini satu perbuatan yang membuang masa dan hanya boleh membawa kepada

- permusuhan dan perbalahan sesama sendiri dan seterusnya menimbulkan perpecahan...so what the point of it.
- Ketidakpuasan hati terhadap sesuatu perkara yang di bangkitkan oleh satu pihak kepada pihak yang lain : sebagai manusia sudah tentu tidak terlepas dari melakukan kesilapan. Bagi aku, perkara ini terialu mudah untuk di selesaikan. "No need to stab anybody back". Jikalau terdapat sebarang ketidakpuasan hati yang terbuku di dalam diri, seseorang atu senatumya bertindak menggunakan pendapatnya, Pendapat manusia seringkali di pisahkan oleh satu jurang yang dalam dan hanya dapat di sambungkan dengan satu iambatan untuk melintasnya, Jambatan itu ialah luahan atau komunikasi bagi mengelakkan timbulnya perasaan perasaan yang tidak elok oleh satu pihak ke atas pihak vang lain. Dengan "backstab," memang tak dinafikan perasaan yang terbuku di luahkan walaupun dengan cara yang kejan dan sadis but the inner problem remains unsolved dan mungkin akan menimbulkan kemarahan orang yang di backstao itu. So! Another precious time



Facism: Bagi aku, ini juga satu form of facism. "Stab anybody who does not have the same view about something" dengan pandangan diri sendiri. Dia merasakan hanya dia yang berhak memberi pendapat dan hanya pendapat darinya sajalah yang berul. Ini merupakan satu tindakan yiang amat bodoh kerana pada pendapat aku walaupun seseorang itu telah lama terlihat dalam scene dan bolah di gelar 'otai' tak semestinya hanva pendapatnya saja yang boleh di terima. Walsupun dia bercampur gaul dengan scenester vang iain, dia tak seharusnya mempertikaikan pendapt dari mereka mereka yang hanya mengikuti perkembangan scene di dalam ruman. This is another form of leaderism that shoul nov exist in a small scene like ours today. There should not be any leader wanna be among us. What we must do is try to guide each other and lead each other. Kill all terms of stupid asshole facist.

Any future plan? Nak buat konsert ke nak kahwin ke?

Molotov akan buat konsert di Bukit Jalat dan akan bermain umtuk kenduri kahwin sesiana sahaja. Kalau nak contact la... miakakakakak (kau nak ke Bidan?)

Anythings before I close this section?

Jangan tutup lagi, nanti jap... ehmmmm.. Aku nak mintak maaf kalau ada kata-kata yang membuatkan korang teras aatau sakt gigi., yang buruk tu aku dan yang baik dating dari-

Thanks Molotov!

Thanks Bidan!! Bahai. I love u. Cheersss...

CONTACT:

Denim Compilenses-4806

nibernalion

WHAT WRONG WITH VIVISECTION

VIVISECTION

It's about animal experimentation, where the the chemical's corrosiveness. entire lives of innocent animal are spent in Laboratory. They need animal bodies and lives just to knows if their products are safe or not in the public. In short, animal are the first one whoever suffer, if the tested product had contain a considerable reduction in the use of poisonous chemical

NOT IN OUR HANDS...

animals like an object in a factory. They even in which animal such as rabbits are shave

don't care about what will gonna be happens after the test was done. They wont either respect the right of animal to live freely and die either by nature of in their own way but not in our hands.

FUCK THE CURRENT REGULATIONS ..

The National Institute of Environmental Health Science (NIEHS) says that in current

regulation usually required 3 animals for each chemicals. Evaluated for skin corrosivity and dermal irritation.

AT LAST ...

A panel of scientist have endorsed a new safety test for chemical, cosmetic and other products used in the skin that could greatly reduced the need for testing on Laboratory Animals.

CORROSITEX

The new alternative test was finally found. This - Committee for the Validation of Alternative new method is called CORROSITEX! It is a non animal test which uses a kind of artificial skin to check a chemical's Corrosiveness. It was made by in VITRO International of Irvine, California.

HOW DOES IT WORKS ...

The uses of layer Of Collagen (the same material that holds the skin together). Chemical are placed on the Collagen Laver and a chemical underneath changes colour as they leak through . The time it

takes for colour to change is an indicator of

REDUCING DEPENDENCE ON ANIMAL TESTING ..

Each year, there are than 2000 chemical introduced. This could results in a Laboratory animals just by using Corrositex, to identify corrosive. Corrositex is capable All these test were done very cruelty. They threat replace some uses of the DRAIZE SKIN TEST

> and have the product painted onto their skin. It is also reduces the number of mice needed to determine wether a chemical causes contact DERNATITIS! So if the companies making cosmetics, toys, drugs and other products would be encourage to use Corrositex, a non animal test, in assessing the safety of their products. It

can surely reduces dependence on animal

BADLY IT'S STILL UNCERTAIN ..

Until now it still uncertain. If this alternative test will be embraced by the government in every state also the big companies, Individual Agencies that use cirrisivity data do approve of this test. Despite of the fact, it is already approve by the Inter-Agency Coordinating method (ICCVAM). The following agencies that must approve the test include the Environmental Protection Agency and the Department of Transportation.

MAKING ANIMAL RIGHT A THREAT AGAINTH

Taken from DISSENSHON newsletter. From JOSEPH.370 c, Ortega St, Tundo, Manila, Philippines.

- ngan orang lain ..pi mampuih aaaa
- ahhh!!! Bosan laaaa. wei (ED: ekekek, ko pegi laaa berenang kat kawah nasik tu.. 9)
- tak baik tindas pompuan ...diorang nipun manusia gak...ada hati dan perasaan
- nih pun bosan gak cam pukimak,.... Die in Heli

Agg: Setahu aku pengaruh SATANISM kuat kat sebelah utaea...sedap ke "kuih" satanism tu

RxTx: BEAARKHHH!!!!! Makan mata berkuah muntah sardin apa lah ikuk setan ...dah tau setan tu jahat buat apa ikut menyusahkan umat manusia lain..kuat ker satanism kat utara ?! tak tau plak kami tak best langsung puak-puak nih..beng manaaa ?!

dinandang hina ..ve lah selalu kena sumpah seranah Agg: Dah laa tu aku nak keluar ni...kau nak pesan apa?

RxTx: Banvak layan cite gore(makan orang), thanxs to editor.for the interview.dan tak dilupakan umat-umat manusia kat muka bumi..espeacilly geng jamban bergerak (ED tima kasih buat TxRx kerana sudi menjawah imerview kami ni dan akhir kata daripada kami majulah sukan dan TxRx utk negara... @ peace and love)

For more info contact this nice guy:-

FARID No 17, Lorong 5, Taman Berlian. 08000 Sg. Petani. Kedah.

SCENE REPORT FROM KULIM KEDAH

Hi all, this is the scene report (if you can call it) from Thor for the campaign against MNC capitalist foods/restaurant and drinks done in Kulim town in Kedah.

10.11.Y2K

KULIM TOWN

2.PM

Went out with my mini bike, cycling from Kelang Lama (there's a place in Kedah called Kelang Lama too. Not just in K.L) to Kulim(around 3km). Guess its been a long tine since I didn't enjoy my time riding a bike and besides, I cant afford of taking a bus since the bus fees is slowly increased by the government 30cents, and besides, I've put all my budgets on the flyers, so its better to put an effort to use own gifted energy to cycle to the main town.

2.50pm

Arrived at the main town center. Before the election caused by the death of Joe Fernandez (shot 3 times - BN Party)Kulim was called by me as a 'ruban' area (mixed between rural and urban areas). But now, as for the campaign done to win the seats and election, everything bad changed. We got everything, almost everything a city needs. One way road, supermarkets, and everything's that is basic for needing developing city, except LRT and so on. So here we are. We have 2 KFC'S here. MNC capitalist agent. so, I parked my mini bile near a big tree, beside NOLA supermarket and have few guips of my own home-made mineral water.

3.00pm

Took the flyers and leaflets and so on, and start to do my work. Brought some glue and tapes so that I can paste it and give it to the bust stands nearby and to the trees and so on. its hard to make things quicker because I have to do all the things alone by myself. So, gone through all the bus stands here in Kulim with about 100 copies glued. People

stared at me for the work I've done. Gluing advertisements is normal. But I glued so-called propaganda's (for them). Campaign to boycott against MNC capitalist foods is really new for them. The best part here, the MDK'S (Majlis Daerah Kulim soon going to be Majlis Perbandaran Kulim due to the election) just stared at me. But I don't care. It's just leaflets. It's not about the government. It's about food. So they and the police won't

Starting to do the main part of campaign. Spread and talk. Well, this is the first time I'm doing the talking since before this. I just have guts to spread things but not to talk in the public, meeting people. But now, it's all on me. Quite an interesting work. So, the first port would be in front of the KFC itself. Spreading it to the people walking in makes the people of the KFC themselves sick with the flyers people brought in the restaurants. News about the lies and propaganda's of how KFC manipulates child labor, wasting the environment, torturing the chicken high prices for a normal food, it differs here from other places. Big cities, we can see all classes of people entering KFC's and Mc-Donalds. The rich, middle and the poor. But here, things were quite weird. People who support KFC and these kinda places are secondary school kids and rich people or people from out of town, I mean people out of Kulim that come back here to their hometown or those who are visiting Kulim since Kulim have few good waterfalls destinations. So there I was. Talking and spreading the ideas of boycotting the MNC and capitalist foods and restaurants to the school kids and rich people. The funniest thing happened is where most of them just came down to these kinda places, once a month or maybe once a year! Just for the sake of having a taste of these socalled special treat or, showed up to be the most popular places for in love kids to date their gurls. Most of them,

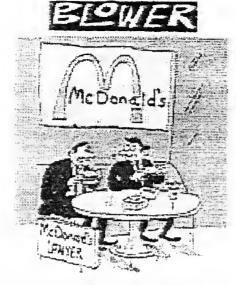
like I've said, prefer conservative foods. Of course for Asians, it would be rice and so on, since most of people here in Kulim Kedah, work hard on industries and so on. so, having these kinda foods maybe makes them sick, or sort of wasting money and so on. So, as for me, this is a good sign. They were not quite educated and introduced with the ideas of capitalism and oppression from the narrow sense (example: having KFC, Mc-D's and so on that supports child labour and capitalism) but as for the sense of spending their money to the most needing and efficient goods like main foods for Asians (rice, curry, meat, bread) do makes me feit a good relief of how these people can use their common sense of how to spend their money. Indeed when people are here, we can see that KFC here in Kulim town will be full in Saturdays and will just be Saturdays. Not like other big cities where we cm see. people will walk through day and night.

5.15pm

Well, about 26 tivers/kids since most of them don't support leaflets manage to spread out to the public KFC and there's a few who manage to think bout the truth of MNC capitalist restaurants and foods, So, I started to walk off from KFC since its manager starting to give a weird look at me. I don't want them to recognize my face since I'll be back to do this campaign again next semester. So, took the 2nd plan to walk around the supermarket near KFC. Spreading and talking the ideas of bovcotting the MNC brings lots of answer, from all races. I've been eating rice since I was born and now I'm 56. How can I ear. those things with oily meat and junk foods??" 'mana ada duit bang nak pi makan sana selalu. Duit pi skolah pun mak bagi cukup-cukup ja' None the less than those who just shut up, took the flyers and went away. Boy, they thought I'm someone doing the campaign of political parties. What the heck. Or at least, the answer I would get is 'just went there few times. Maybe just for celebrating few special occasions. And besides, its quite expensive for people here.' But its does explode your rebellious minds when simply minded people give such an answers of this well, who are you to do this campaign. And besides, its my rights to eat whatever I want. I won't take any thing if the media doesn't come out with the facts that these places such things as child labor and so on. People of the millenium. They'll do anything to make other people suffer. Be a grown up child. Hehene. This kinda answer will always be here with me. With my rebellious mind of how simply minded people give such good answers. Walk through the supermarket and spread for at least another 24 other flyers/leaflets. I've run out of stuffs. So, its time I went home.

6.30pm

With an empty bag and with a mineral bottle in my hand, I slowly walk to my mini bike and cycled home. Manage to use 5 tapes and 3 bottle of glues to stick 100 flyers to trees



'Did we have to celebrate our victory this way?"

and bus stands and 50 flyers to people around the town. especially KFC area. Well, that's something, I think so. So there. I'm off back home.

Note: Done the campaign, I manage to think of how sometimes people from the rural area sometimes have more common sense (even in a small amount) of not having these kinda 'places' in their lives since they can live for years without it. So, having these piaces is nothing than a place for kids and school kids to hangout and bring their love ones (after a months of collecting their school allowance). From the other sense, this piace, for me cen still be call rural or giban (rural + urban) for NOW, I can't tell in the future. So do everyone. Kuala Lumpur once was a rural area. Now, its pack with MNC restaurants. Maybe this place will be the same. Who knows, establishments dochange people. From the aspect of morality and attitude. The more modernized a place or how greater develop a place would be, the people a acceptance towards the so-called modern and develop way of life such as drugs, capitalism, crime and so on, would be something normal. We'll just have to wait and see Sometimes it do frustrated us for these who lovepeace. where we can just see the changes in people from good values to the dogma of ignorance. But still, we have to stand for what we belief and struggle for that, as long and as we can. As long as we live!

juwaidi/C^R^A^S^S - thor collective@yahoo.com

MOLOTOV

Molotov, sebuah band political punk yang berasal daripada Kuantan Pahang, Interview ini di jawap oleh Mizie, Mari bace mari bace

Hi. First word untuk semua. Ceritakan sedikit pasal Molotov dan ana sahaja.

Hai blaker semer... dan terima kasih kepada Bidan kerana sudi interview Molotov. Molotov dicipta pada penghujung tahun 99 (bulan 8). Masa tu line up Molotov ialah Mamat -2^{ad} guitar/voc, Pok Ya - 1^{at} guitar, bart - Bass dan Tonjeng drum. Tapi sekarang ini dah berubah menjadi Mamat - voc, Pok Ya - 1ª guitar, Bibi - 2nd guitar, Mizie - bass, dan Tojeng - drum. Influence...like Rancid, Bad Religion, Disguys, Pink Floyd, DIO, XPDC (old), Burniputra Rockers, MAY, Cromok...banyak la...lagi.

Seperti vang aku sedia maklum, Molotov nih is a Political Punk. So apa sebenarnya bentuk politik yang Molotov cuba sampaikan dalam lagu korang?

Ada yang cakap political Rock, ada yang cakap Political Punk... Kama pun tak tau nak label yang mana satu.... Tapi still political punk la okav sikit, tapi kami tetap layan rock!!!! Kami ada satu lagu rock yang berlirikan tentang peperangan (bahasa Malaysia). Yang lain menceritakan tentang politik kotor, keadilan dan bermacam macam lagi... tentang apa yang kami rasa tak puas hati pada kerajaan ataupun sesiapa

Ada apa-apa material yang Molotov dah keluarkan? Berapa kami Molotov perform gig?

Molotov masih belum buat apa-apa lagi selain dari main gig. Molocov dah 5 kali perform. Antaranya di Kuantan ini, kuala Lumpur, Segamat dan yang tak sempat main kat Terengganu (Aik! Aku kira jugak ker??)dan yang paling best sekali masa kat Kuala Lumpur.. bebudak KL gempak!!!

Punk amat sinonim dengan DIY tetapi apakh DIY dapat merangkumi keseluruhan kehidupan kita? Apa pandangan engkan?

Pada pandangan aku, DIY ini ada pada setiap individu itu melainkan mereka yang jenis selfish.

Sampai bila kita nak mengharapkan orang?. Kalau kau pergi keje cari duitdengan hasil titik peluh ko tu dah DIY. Kalau kau bukan punk tapi kau rajin jahit buat baju, beg, seluar etc. tu dah DI. Cuma punk telah menjadikanDIY nie satu etika vang amat penting kerana ia adalah perkara yang positif. Tapi ada juga yang beretika DIY tapi kaki rip off.....

Macamman dengan KUANTAN UNDER THE SEA sekarang? Ada berita terkini?adakah sukar nak jadi anderground kids ket Knantan? Macammana dengan pandangan masvarakat sekeiling??

ini macam itu la jugak. Selain gig tiap-tiap bulan, budakbudak kat sini ada banyak lagi plan. Tapi masih dalam

perancangan. Untuk menjadi underground kids kat s anda haruslah ada i.c. selipar jepun, sehelai baju d seluar. Opps!! Kat sini sebenarnya tak a undergrounds kids, tak ada oldtimer... semua sam Kami tiada ketua atau anak buah!! Kami tak perlu il sesiana dan tiada sesiana akan ikut kami. Pandans masyarakat sekeliling okay. Tidak ada yang pandang semua pandang, yang sampai bulat mata a terpejam mata ada, buta mata ada.. semua pa Kuantan nie dah masuk kaum Nazi yang menga "PUNK"... Ikut korang la bebudak...degil sangat...

Banyak idea-idea vang kita pegang sekarang adai berasal dari barat. So, camne crania kita n sasuaikan dengan adat dan cara hidup kita Malaysia ni?

100% dari barat tapi dah di tolak mana yang nega Atas individu itu sendiri untuk memikirkan mana ya harus di ikut dan mana yang harus ditinggalkan ditoi. Ambil yang jernih, buang yang keruh kat P.Ramiee.

Antara friendship dengan ethic, mana satu yan dirasakan periu diutamakan? Apa sebabnya?

Bagi aku, aku pentingkan persahabatan aku. Kalau ke tak ada orang nak kawan dengan kau, pada siapa ka nak tunjukkan kau tu beretika? Pada selipar? Kasu Baiu? Basikal? Atau pada awek kau Miahahahahaha, gurau jek!!

Apabila bercerita mengenai kemajuan var melibatkan sains dan teknologi, sesetenga berpendapat bahawa sains dan teknologi tak bagy pasal sedikit sebanyak menyumbang kepad kehancuran macam nuclear, etc. apa kata engka pulak?

Entah la, aku pun pening pasal nie. Kadang-kadang ianya diperlukan, tapi kadang-kadang ianya beriebiha pulak, Macam nuclear tu la., buat kejadah apa? Bu jahaman., manusia nie kalau dah ingat duit., anak bis boleh jual, inikan pulak nak buat jahanam

Boleh kau beritahu macammana menvesuaikan diri dengan orang-orang yang ta sehaluan dengan kita

Soalan nie tak best la. Susah sangat nak susun ava Bagi aku, aku tak periu nak sesuaikan diri. Yar penting crang tu dan aku ikhlas nak berkawan dia keterima seadanya aku dan begitulah sebalikny Masing-masing kena faham la kan... kena la ope sikit. Nie kan tahan 2000 dah nak setahun dah berial Come on man. hakakakakakakakakakakakakakak

Apa pendapat kan possi human right?

Aku terima segalaya. Kadang-kadang manusia bersifat pentingkan diri sendiri yang melampan-lamp KUANTAN UNDER THE SEA? Dari dulu sampai sekarang Ada pula yang terialu baik sangat sampai menyusahi diri sendiri. So jadilah diri sendiri.

druggles against our enemies and who support them, it's true that there are idealist thinking that we will do something about this society only on a certain way. With a strict discipline towards this way. Like in Seattle of the past summit on November 99, some demonstrators interforced physically ... with the help of police. to prevent the BLACK BLOCK from smashing store windows of the shops such as Mc Donald's, Instead of being a demonstration against the master of the world, this demo turned into a confrontation between peaceful and nonpeaceful militians, what at the end. divided our forces, was a good help for police who could arrest dozens of BLACK DEMONSTATORS .. among who some are still in jail.... and finally profited the most to the most to the WFO summit who was not immediately targeted by a crowd primly opposed to it's attention but by a crowd firmly in disagreement with itself. The crowd was crustantly screaming the people united will never be defeated but as we can see the egocontriaty of pro peace protestor was only the more root of division, above political diversion ad sexuality. If you want to make a step, you have to compromise and to compromise. vou cannot glorify anything...anarchy.//punk//peace or violence. Otherwise you divide and you isolate yourself from other group with which you mighty agree politically. So yes, we have connections with 'peace' movement but we also have connections with movement and organization resorting to violence because we need to unity to make a step instead of splitting on each other because some do it this way. This is not what we have to worry about. What we need to worry about is multinational corporation, the state, our enemies, we may have a long discussion about peace and violence but unfortunately it is not the point here...

Your comment about Malaysian Political Scenario today? I'm not the best informed person to answer this question out according to our prisons, it seems to us that Malavsian is learned up between religious conservatism and economic liberalism. The thing is that, as a former third world country, Malaysia is an easily dominated state for western masters because it's economy is a new so fragile in an economic system where it's required to be world wide competitive. The inner wealth is not only depending on the worth produced. in goods, services, etc. Inside the country but also on a world level, i.e. on the power Malaysian corporation can develop over world marker. However it is pretty difficult for them to across those markets conirolled by western monopolist multinationals so to achieve this step, the Malaysian Government had to make concessions to western capitalist on the national market i.e. to release concurrence like those diplomats of the World Trade Organization would be pleased to mention. Obviously, this concurrence with western economic empires remains hard to stand for little neither merchant who are nor multinational but who have to be as competitive as them if they want to survive. That's why there's so much unemployment, precocity and poverty and why the number of Western Corporation is constantly growing in Malaysian like many other countries from the south. Faced with this problem of competitively, the

Malaysian government like many others has chosen for rushing to the world concurrence. Anyway, it doesn't have much choice cause rejecting the international concurrence would be a disaster for the national economy as Malaysian companies would not be allowed to fight for economic interests in foreign markets, in addition of extra sanctions for resistance to world order/ the government definitely impoverished would be doomed to depend on the IMF and the national market doomed to be controlled by and to profit to western greedy bastard. So, if Malaysia wants to represent something in the world business, the Malaysian government has to liberalize all sectors, i.e. to privatize them, to delete workers rights and interest, to allow companies to take over indigenous people land, to build damns, to doom woman to stay housewives and suffer patriarchy, to destroy Hugo areas of ancestral fosts, no develop the tourism industry, to attract big raoney in its banks.. which finance the economy, to globally improve the portability of the economy. And I guess you witness everyday the social and environmental consequences of those policies of liberalization (see for example the case of the Dam on Selangor River). But improving the rent ability at the economy necessarily means adapting the order/by. which it is ruled; the western capitalist order. Implicitly, a certain identification to the western modal, culturally and socially, is conquering must of he popularities who dreams " to be a rich as we are in Europe", conditioned by medias as well as their procure situation and promises they are made about the future. That's how, for example people were constantly talking about football to me when I was telling them I was French, It seems like your Prime Minister is very ambitious to make of Malaysia 'a great nation' and even calculated the number of highway miles that have to be built so as to be recognized as., a western country?? Well, I may write dozen page but I think those elements of answer will give you a view on our impression which plainly inspired from our analyze of the world economy, and particularly of the WTO FIGHT CAPITALISM EVERYWHERE AND UNDER ALL IT'S FORMS!!!

Your nice advice to newcomer of Peace punk scene? Read books, have fun, release yourself, don't look for the truth but yourself and stay open-minded!!!

Any last words?

We wanted to salute and thanks all those who helped organizing our tour last July 2000, with who are we discussed and shared experience and who contributed on this way to empower the links that fundamentally need to exist within the resistance movement if it's willing to represent something. Thank you very much to Aim Chykanoz for this interview.

Contact:
Cointainer Crusties From Hell,
C/o Maloka, B.P 536
21014 Diian-Codex France.

LAW AND SYSTEM

Dunia hari ini semakin lama semakin teruk dicemari oleh kezaliman dan ketidakadilan sistem undang-undang rekaan manusia yang sentiasa tamak dan hanya mementingkan diri sendiri.Sistem undang-undang yang menjadi kebanggaan sebilangan pemimpin dunia termasuk Malaysia sebenarnya hanya satu sistem yang berperanan untuk melemahkan sesetengah golongan manusia yang lain khususnya rakyat biasa.Sistem undang-undang yang ada pada hari ini adalah satu sistem yang lemah kerana sudah terbukti dihadapan mata kita bahawa ia telah gagal mendidik manusia kearah kebaikkan seperti yang telah diwar-warkan oleh kerajaan selama ini.

Kenapa wujudnya sistem undang-undang seperti ini? Terdapat beberapa faktor yang boleh dianggap sebagai penting mengapa perlu wujud satu sistem undang-undang di dalam sesebuah masyarakat khususnya sesebuah negara. Pada suratannya sistem undang-undang hari ini berfungsi untuk menyekat dan menghap iska jenayah yang teleh dilakukan oleh individu tertentu di dalam satu masyarakat la merupakan satu alasari yang kukuh untuk membolehkan masyarakat menerina sistem undang-undang hari ini ke dalam hidup mereka. Tetapi sedarkah kita punca utama berlakunya sesuatu jenayah di dalam sesebuah masyarakat itu berpunca daripada penindasan dan kezaliman kapitali-kapitalis yang sekarang ini sedang menerarui tampuk pemerintahan negara?

Sebagai satu contoh kita ambil satu jenayah yang paling kerap berlaku dimana-mana sahaja di seluruh dunia hari pada hari ini.iaitu kes kecurian.Sepertimana yang kita semua ketahui .tidak semua individu yang melakukan jenavah tersebut melakukannya dengan rela hati.Mereka yang kebanyakkanya terdiri daripada golongan yang tidak berkemanpuan.Penindasan daripada sistem kapitalisme yang dirancang oleh kerajaan telah menyebabkan mereka terpaksa melakukan jenayah tersebut bagi meneruskan kehidupan walaupun mereka tahu bahawa apa yang telah mereka lakukan itu satu kesalahan yang besar disisi sistem perundangan manusia.Siapakah yang harus dipersalahkan di dalam hal sebegini ? Siapakah anasir iahat memulakan permainan kehidupan orang dimana masyarakat terpaksa menjadi mangsa percaturan kuasa mereka? Tidak lain dan tidak bukan pemegang tampuk kerajaan yang sekarang ini boleh duduk senang di atas kerusi empuk sambil tangannya mengira rovalti yang diperolehi dari hasil cukai dan bayaran denda dari masyarakat yang terpaksa permainan politik mereka-mereka yang tidak bertanggungjawab.

Dari aspek global pula, undang-undang yang ada pada hari ini bertujuan untuk menjaga keamannan sesebuah negara seterusnya sesebuah rantau tersebut. Dalam aspek ini, dapat diperhatikan bahawa ia telah menemui kegagalan dan tidak mencapai matlamat yang diruju. Dapat diperhatikan bahawa jenayah masih lagi berleluasa. Ini merupakan satu bukti yang cukup kukuh bagi menjadi contoh bahawa sistem perundangan tersebut telah gagal mencapai matlamatnya.

Dapat kita perhatikan mengenai sistem undang-undang vang telah dipaksa keatas kita yang hanya sebagai rakyat naungan mereka-mereka yang telah menggunakan undang-undang bagi menjaga kepentingan diri mereka sendiri hanya sebagai satu alasan dan topeng bagi membolehkan kerajaan walau dengan apa cara sekalipun mendapatkan hasil titik peluh rakyat yang selama ini menganggap mereka sebagai pembela dan wira sanjungan Tidakkah kita menyedari bahawa undangundang yang sedang berjalan pada hari ini adalah bertujuan untuk mendapatkan wang semata-mata.Ini merupakan satu kezaliman terhadap masyarakat Apabila rakvat dibebankan dengan pelbagai cukai yang dikenakan oleh kerajaan mereka akan menjadi tertekan dengan tanggungan yang terpaksa dipikul dengan kudrat tulang empat kerat mereka. Apabila keadaan niemaksa niereka tidak mempunyai cara yang lain bagi membolehkan mereka telus belavar di dalam gelombang arus kehidupan yang dikelilingi oleh kapitalisme yang sedia untuk menghancurkan dan meratah badan mangsanya. Melainkan dengan melakukan jenayah seperti mencuri dan sebagainya. Apabila mereka dapat diberkas di atas kesalahan tersebut bahu mereka dibeban pula dengan bayaran denda yang melampaui batasannya. Seterusnya menyebabkan mereka terpaksa menggadaikan harta yang akhimya dapat meruntuhkan keharmonian institusi rumahtangga mereka. Apabila kewangan tidak mencukupi untuk menyara hidup mereka tidak teragak-agak untuk

kehidupan ini akan terus berputar sehingga keakhir hayat. Semuanya berlaku disebabkan oleh sistem perundangan. Sistem perundangan yang menindas. Adakah kita memerlukan sistem sedemikian rupa?

melakukan jenayah tersebut sekali lagi. Dan beginilah roda



SHORTSITED

Ini adalah interview bersama sebuah band punk+crust+noise+grind dan entah ape tah lagi iaitu SHORTSITED. Interview ini di jawap oleh Masni. Band ini berasal dari Muar dan ditubuhkan pada tahun 1996. Cakap pun tak guna, jom la kita baca....

Hi, first words!
ASSALAMULAIKUM + SEJAHTERA PADA
SEMUA.

Ceritakan serba sedikit mengenai Shortsited.

Apakan vang membuatkan band ini
ditubuhkan?

Shortsited ditubuhkan sekitar 1996/1997 dan beberapa pertukaran line-up band telah berlaku sebelum ini. Tujuan penubuhan kami adalah untuk mencapai "Peace For Freedom!"

Apa khabar Muar sekarang, ada apa-apa perancangan untuk masa terdekat ini?

Muar sekarang menunjukkan satu kemajuan dan banyak zine-zine yang muncul tapi gig tak tahulah lagi buat masa ini.

Bagaimana dengan pembangunan di tempat engkau, adakah ia menjejaskan alam sekitar? Aku lihat 50/50. walaupun pihak berkuasa membersihkan alam sekitar, dalam waktu yang sama banyak kilang-kilang yang masih mencemarkan alam sekitar yang perlu diambil tindakan seperti pembuangan asap berlebihan, pembuangan sisa toksid dll. (Itu yang aku nampak, yang aku tak nampak tak tahulah!!)

Apakah yang kau dapat jelaskan mengenai hc/punk, adakah janya sekadar muzik?

Punk lahir sebenarnya melalui attitude dahulu, kemudian dari situlah ia diluahkan melalui muzik. PUNK/HC mengajar aku melihat, berfikir, dan kemudian bertindak dengan tindakan yang baik dan positif.



Ada orang berpendapat Punk is Dead! Apa pandangan engkau?

Yup!! PUNK IS DEAD. Apabila ia menjadi sekadar lagu sahaja.

bermaksud punk hanya sejenis trend/fashion dan tidak langsung

mengecam politik negara/dunia. Maka True Punk is Dead!

Kita dapat lihat hari ini yang isu boikotmemboikot memang ramai yang cuba ketengahkan. Masing-masing memang nak jadi hero dengan blame orang sesuka hati tanpa

beri peluang untuk memperbaiki kesilapan. Best ke macam nih?

Aku memang, tak bersetuju bab boikot memboikot ini. Pasal kadang-kadang kita pun lakukan kesilapan jugak, Cuma orang tak nampak. Kenapa kita tak boleh maafkan orang lain yang mengaku kesilapan? Ego? Riak?

Macamman dengan band-band punk terawal memeriahkan scene punk kat Malaysia ni. Apa yang kau dapat dengan kemunculan mereka? Hanya sekadar muzik ataupun attitude?

Kemunculan band-band terawal 90an dapat memberikan laluan kepada band-band baru muncul dengan lebih baik dan kreatif!! Old school band jangan kita lupakan!!!

Macammana dengan newsletter yang kau buat?
Atas alasan apa kau terpanggil untuk
menghasilkan newsletter ini?

No Newsletter – aku buat bukan sekadar newslette tapi untuk bertukar-tukar pandangan dan fikiran untuk dikongsi bersama-sama untuk menaikkan scene Malaysia khususnya.

Apa pandangan engkau mengenai violence? Takde cara lain ke kalau nak defend diri kita selain violence?

VIOLENCE IS NOT SOLUTION. Perbincangan adalah lebih baik untuk bertukar-tukar pendapat dan bukannya violence yang memecahbelahkan!!

*A punk do DIY but DIY is not a punk Komen sikit..

Punk semestinya D.I.Y Tapi D.I.Y tak semestinay punk pasai D.I.Y ada juga cabangcabang lain yang bersifat D.I.Y seperti filem, buku-buku deribu perkara lain yang D.I.Y.

Abortion, hak siapa periu di respect, si ibu atau si anak?

Walaupun ibu ada hak untuk melakukan penguguran, namun si anak tetap mempunyai hak untuk hidup. Sedangkan binatang mahu hidup inikan pula manusia. try to do something about it, try to minimize them, try to change them and yourself. That's how I think you can fight against the inheritance of your education, that's how. as a male, you fight against patriarchy. Be your own boss only. Let women speak, decide and organize themselves.

D.L.Y

It is for us what feminism is for feminist. It's the way we manage not be controlled, not be imposed some rules and to make a band like we intend to make a choice for ourselves, to gain our freedom and to boycott the domination wa are submitted to by money relations and by capitalist who deprive us from being ourselves, from having own land and activities, from making our culture, from having our own music. Do it Yourself means for us have the power. We are a DIY band because we refuse to be the employee of a corporation such as EMI who would like to have power on us for their own interests. We are squatters because we consider having a home remains the most fundamental things and that is cannot be run by somebody's interests, that it cannot depend on if you have money or not. Squatting, playing in a DIY band are domains in which we gain our freedom because it's only if you choose and do your own way that you can deny the powers. That jobs also for the resistance movement. You cannot fight power if you depend on that power. You need to raise your own to have the freedom to undertake what you want. Don't ask the leaders to give you freedom, take it by yourself and your own means!!!

Protest is our weapon! Did you agree?

Yes!! But there are many ways to protest and many various perspectives for that protest. You can protest by organizing demos, you can protest if you are a MP or a union, you can protest if you are a leader by diplomatic or military means. You need to know where you stand in this society, in this last system, to know what you protest for and what are the most appropriated means to reach and perspective of your protest. Pros tasking means for me participating to represent you and your claim then by yourself. No government, no union or no political party will over do that because they all under the vote of capitalists, of the powerful. Instead of confront ling them, they politely require some improvement and concessions. 'The power of the people is our weapon" and decades of unionist and the government betraved is far enough to understand that they the best force you can rely on is yourself, because of your own reasons at your hatred and of what to reach: withdraw ling this society. So could you over achieve that by working hard to hand with those who run at? Don't expect anything from other, do it yourself! No body was over given freedom. Those who have it are those who look it.

Punk Is Dead! Comment!!

Punk does not represent much for us, and especially not a political force. Punk is dead?? So what!! Can you see any differenced with the period where 'Punk Was Alive'? I just see some people glorifying a myth, a stereotype, drinking dozens of beers and wearing a leather jacket before wondering if punk is dead, what is punk? Who is punk?? A culture of identity crisis? A kind of music? A culture of resistance? A symbol for those who don't know who they are? A way to express our rejection of this society? I don't know but I don't specifically rely on punk, to get into the street. Anybody who agrees with our claim and our way to claim is welcome, punk is then just an object of division, of sectarism, of isolation. You look how you look and you are who you are. We don't need a stamp to give a name or an identity.

Anarchy and Chaos is not a good solution to solve the problem. Your words!!

Anarchy and Chaos are either a solution or a problem. Anarchy and chaos represent a period of political transition during which people try to re-organize themselves at the same time as they have to face counter, revolutionary forces, i.e. .. the repressive and military device, this phase is indeed marked by a wide and disfunction, not of the political system for which people fight and that hasn't been experimented yet I settled, but of the relation of domination. Anarchy and chaos doesn't correspond to self-sufficiency or communism but an intense momentum of confrontation between two political tendencies fighting for power and domination over each other. Solving the problems basically involves changing the mode of production solving the problems basically involves changing the mode of production summed to say the problem created by capitalism and economic market but there is no ideal world. Every political system creates problems which can be the same or different ones. The question is to know if the world for which you struggle is better, and if you think anyway that the political victim of today deserves to be treated with hatred.

Do you have any connection with other peace movement?

Why necessarily 'peace movement'? It sounds in this question that there's two sector, a certain a geocentrically. Ok, the world in where we want to live and for which we fight is a peaceful one, in someextended, but does that mean the resistance movement absolutely must resort to praceful means any to struggle against this society? We are not especially, pro peace or pro violence militants and therefore, peace and violence are not rules you must fill in or respect in order to work together with us. We consider that anything that can threaten capitalists power, that can endanger imperialism or can influence it's decisions might be approvable and remains far more important than to judge the means that were used. We don't show recognition towards a movement or an organization because it's dogma is peace or violence but to the role this organization can perform on the political scene. We don't need mere division then just considering who

political and proluation system has it's weaknesses and strength and I think it remains purely idealistic to think that such a political change would solve all the problems and would bring peace back into our lives. These crust no politically correct would just because life is not about discipline and that you cannot compel this discipline on people, unless you live I a revolutionary dictatorship running and political police like that crusted in former Soviet Union. We fight for a peaceful and bother world but it would be hypocritical to glorify it. This world maybe without nuclear power, without capitalist domination, without prisons, but you will always find something to reproach something going wrong, but not as wrong as today's world in it's entirely.

b. Government

we consider that today, the state, the government are absolutely controlled by multinational corporation and therefore, their role hard turned into an almost exclusively repressive one simply because they are delivering more and more sectors of economic or on-economic actively in the hands of private property. The state is not there anymore to assure social security, job search or even less to keep running certain companies such as transport ones, electricity or water supplying ones. Its only worry remains to keep social classed, some working various permits/visas it grants to immigrants running away from their country misery, and globally the intention it s supposed to pay to its citizen- concerning their ciaims on social, environmental or even political level what have done every state for the last 15 years is to strengthen the power of repressive forces, to build more prisons, to deport some-papers immigrants to execute revolutionaries, to crush down protest movement and to make this purely repressive role be approved legally, to registrant it in newly voted decress and codes, it's legitimating this role so as it can still call itself 'democracy' while it pushes people to follow the rule of globalization by deeply criminalizing those who don't = marchist, 'illegal workers', jobless, homeless, indigenous people. Etc by brainwashing the world with a certain normally which actually corresponds to obedience to the way of life of thinking and of acting, i.e. to impose us a status, the only status is tolerates, the one of law obedient consumer enizen. Those who don't fill up these demands, the poor, the blacks (for western countries), the left wing antiauthoritarians, etc., are exposed to this state who's an executants, a protector and a depended of exclusively epitasis interests: a police state.

c. Police Brutality

And this evolution of the state role, we can definite witness it through the rise of police brutality you ask about. Police Brutality is simply the consequence of this revolution instead of helping citizen for a job a better situation for studies, for housing or for taking care of the air we breath, the state has chosen for resorting to strength and violence – it's cheaper, more simple and with the privatization of the penitentiary system. If even makes money and creates job for citizens – cap brainwashed by it's morals!! Police brutality is the sign of a society that's bothering corrupted that's rottings up from

inside because instead of solving our harms, who get bias and hear gas in the pace, we got beaten up, premed up, looked-up and murmured – in the street, in prison, at the police station. It's the sign of anti-democracy. It means that the powerful and rich of this world are going against our needs, against our lives because this system which they speak highly of bringing wealth, health are happiness to all – is only standing thanks to an extremely developed a perfechonned repressive device – cause besides bourgeois western consumers, there is a broad amount of people who remain excluded, who suffer racisms or war, startvation or epidemics and who know who are their enemies. And the power pull lives to defend from it. If they want empires to remain.

d. Sex Free

is very broad word that can cause many interpretations. It's sound like an ideal on the some way as some way as some people could glorify punk or anarchy. It's kind of stereotype that instead of helping us to be critical about ourselves, just confines to themselves or their way as such like something they need to claim highly to give themselves an identity. For us, the important thing remains to be cuticle about us and to know who are according to our own particulars definition. Not to claim ourselves as punk or anarchist or to point the way we live our sexuality as "Sex Free". because now matter how we call it or yourself, what's the most truthful is the way you are, and to which you can not give a definition but your own. We don't call ourselves 'sex free' but to confront eke yourself what you are, the result of an education process that learns us to speak too much, to be a house wife and a mother, to be sensitive and to obey their new husband. What could do something about this state of domination between man and women is not to become 'sex free' but to look at your behavior and to the wrong points of its that bring about this domination. The possession of woman by man as object in a result of their dependence... financially, emotionally on man, of man who learn them to listen to them while they don't listen to what women have no say.. because they were thought not to make problems thus not have an opinion. Emancipation necessarily goes through independence, through the achievement that gives you the power to speak and decide for yourself. But we live under the rules of a patriotically system where men have learns to have women to their disposal, to despaired them to their own values so as to give them their own ones: sexuai object, mother, house wife... whatever as long as man decide who and what they are. Look at yourself in your daily behavior and see the difference crusting when you talk with a man or a woman, and you will be difference of strives you have. So, even before calling yourself 'sex free', try to point at the values that constitute your behavior and that bring about a relation of domination. If you can point at them. i.e. at yourself then you can

Anything sebelum aku tamatkan sesi borak ni. Thanks Shorsited!

Thanks pada BiDan pasal interview dengan band SHORTSITED ni. Bye!!!

Itu səhajalah interview ringkas dengan Shortsited. Untuk pengetahuan semua, band nih telahpun mengeluarkan reh Fight The System' sekitar bulan 10/2000 yang lalu. Hubungi:

AS 158, Jalan Bakri, Batu 2 ¾, 84000 Muar Johor

I AM PUNK..SO WHAT????

Masyarakat kata kita jahat. Okay, siapa mereka untuk berkata demikian? Apakah mereka semua tahu siapakah sebenarnya kita dan apakah tujuan kita memilih gerakan ini? Masyarakat memandang kita begitu jijik, lebih teruk daripada seorang pembunuh ataupun perogol. Di manakah hak kita? Dalam tak sedar kita sering di cop sebagai pergerakan yang negatif. Sebenarnya, mereka tidak perlu bercakap tentang benda yang mereka sendiri tidak tahu. Sama lah seperti mereka bercakap perkara yang sia-sia. Apabila aku beritahu yang aku ialah seorang punk, aku sering di kutuk dan di pandang dengan begitu jelek sekali. Aku tidak marah, aku hanya tertawa kerana mereka sebenarnya lebih jijik dari aku kerana mereka tidak tahu apa sebenarnya yang mereka cakap. Tahukah mereka kita juga sama seperti sebahagian dari mereka yang ingin memecahkan tembok kuasa kerajaan? Tahukah mereka bita juga mempunyai agenda untuk melihat semua insan dalam dunia ini sama? Tidakkan mereka tahu kita juga mengambil berat tentang kemusnahan alam sekitar? Tidakkah mereka tahu kita juga bersuara untuk mendapatkan keadilan dalam kehidupan? Mereka tidak tahu!!!! Mereka hanya tahu bercakap dan ternyata mereka amat bodoh sekali. Mereka sebenarnya bacui dan mereka sebenarnya sama seperti ejen-ejen kerajaan yang lain yang telah di cuci otak dan minda mereka. Kerana kerajaan tahu pergerakan kita mampu menumbangkan mereka. maka sebab itulah pemikiran masvarakar telah dicuci. Mereka memperkatakan punk itu sendiri sebagri sesuatu yang menyesatkan. Contoh yang mudah, jika kita lihat kamus keluaran ejen

kerajaan, definasi punk itu sendiri ternyata silap. Ditambah pula dengan definasi Anarchy yang selalu dikaitkan dengan punk juga begiru jelek sekali. Sebabnya hanya satu, mereka takut akan kemampuan kita uppuk mengoncang pelembagaan negara. Mereka bacul. Lantas mereka menggunakan satu cara, iaitu mencuci minda mereka yang masih mentah. Begitu kotor sekali. Di sekolah, kita diajar supaya cintakan negara, kita sering di asuh supaya jangan menderhaka kepada negara. Kita juga di ajar mengenai sejarah negara yang kita sendiri tidak tahu kebenaran asasnya semata mata untuk ditanamkan semangat itu. Dan nampaknya taktik jijik ini mula menampakkan kejayaannya dengan ana yang berlaku kepada kita hari iri. Mereka tetap melemparkan pelbagai tuduhan negatif kepada

Walau apapun kenyataan kita, mereka tetap tidak percaya melainkan mereka sendiri ambil tahu mengenai kita. Aku bangga kerana taktik kotor kerajaan untuk memcuci fikiran kita tidak berjaya terhadap aku dan aku mempunyai pemikiran yang berbeza dalam segala yang cuba diterapkan. Termasuk juga ramai yang di antara kita yang begitu. Kita sebenarnya sudah melangkah lebih jauh dari mereka. Kita tidak menjadi penakut untuk menentang kesilapan kerajaan secara terangterang walaupun kita sering di batarkan dengan undang-undang kertas kerajaan. Masyarakat sebenarnya lebih teruk dari kita. Mereka masih lagi belum membuka mata atau tipu helah kerajaan dan tidak ambil peduli tentang pencabulan hak terhadap mereka. Mereka tidak peka. Mereka cepat mengaku kalah. They are a loser!!!



Walau ana pun pandangan masyarakat terhadap kita, sebenarnya kita adalah sebahagian dari mereka. Ramai antara kita juga masih seperti mereka. Hanya . mampu melaung tetapi tiada tindakan untuk memperbetuikan keadaan. Jangan bohong diri sendiri. Kita adalah mereka, dan mereka adalah kita. Kita adaiah masvarakat dan masyarakat itu adalah kita sendiri. Apakah bezanya? Nampaknya tiada. Cuma adakah mereka masih boleh menerima kita?

SIARAN ULANGAN

Penulisan vang aku buat ini bukanlah untuk menyebelahi mane-mane pihak, akan tetapi ianya adalah untuk menyatakan sekali lagi... toleransi amat penting -lidalam kelompek minority kita ini. Toleransi antara old tomer dan new comer. Adalah tidak adil orang lama tidak mempedulikan langsung orang baru yang tergapai-gapai mencari arah tujuan. Ditambah pula sikap tikam belakang yang semakin menjadi-jadi sejak kebelakangan ini. Bilakah dua golongan ini akan bersatu...? Baru-baru ini ada kedengaran berita yang sampai kat telinga aku tentang pemboikotan sebuah distro yang baru ditubuhkan. Apa vang menjadi ketidak puasan hati old timers terhadap new comers, aku pun kurang pasti. Tapi aku percaya ianya satu masaalah yang kecil...iri hati. Apa yang hensak didengkikan... kitakan bernaung di bawah satu payung... D.I.Y KOMUNITI. Kalau ada yang tak puas hatikan boleh dibincangkan dengan baik. Bukan dengan memboikot membuta tuli. Jikalan berasa kita ni telah lama beratapak di dalam arena ini, haruslah ingat orag yang lebih lama dari kita. Yang baru pula iangan berlagak bodoh sombong. Banyak lazi perkara yang harus di dalami, di pelajari dan diteliti. Jangan pula jadi pak turut, mengikut tanpa mengetahui ana yang dilaung atau yang diperjuangkan.

Kalau tidak ada yang yang lama masaan ada yang baru.. satu masa dulu orang lama ni kan juga orang baru..?? kalau tidak ada yang baru siapakah yang akan menjadi pelapis movement ini pada masa yang akan datang..?? duduk dan renug sedaiamnya. Itupun kalau anda semua meambil berat tentang seene kita ini. Ingatlah seene bukanlah tempat umuk menunjukk gahaya seseorang. Kalau kehebatan dirilah yang mahu dipertontokan...berundurlah sebelm terlambat. Masuklah mainstream...di sana tiada siapa yang akan melarang anda dari melakan perkara yag merosakkan seene.

Perkataan "unity" yang dilaungkan sejak dulu lagi akan basi jika pekara ini masih lagi berletuasa dan menjadi virus

yang amat berbahaya. Usah kita membicarakan mengenai racist, facist, homophobic dan ntah apa-apa lagi jikalau perkataan keramat di atas masih lagi belum dilaksanakan. Irama bingit yang kita semua dengar, sudah jelas menunjukkan kitasudah lari dari mainstream. Apatah lagi jika di lihat dari sdut perjuangan, pemikiran. Masyarkat luar sudahpun berpecah.. aku tidak pasti kepada berapa kelompok. Adakah ada akan membiarkan scene kita ini mengikut jejak mereka? Matlamat kita sama, satu arah.. satu tujuan. Macammana kita hendak menarik orang lain untuk positif, sedangkan kita sendiri bercakaran? Terlalu banyak yang menikam dari belakang, bila ada orang baru hendak menapak, old timer mula buat hal. Lama-kelamaan payung yang kita berteduh ini akan musnah. Scene kita akan mari, disebabkan tidak ada pelapis dan masaalah tikam belakang.

Aku percaya kebanyakan di kalungan kita sayangkan scene M'sia yang kecil ini. Jadi buangkan sikap angkuh, takbur, sombong, bongkak dan iri hati. Percayalah jika sikap ini masih lagi berakar umbi di dalam jiwa masing-masing, kita takan kemana-mana bianpun movement ini berusia 1000 tahun!!

From:
Khairul (of Northern With Love Collective Nebworks),
838 Jin. Mat Isa Hussien,

Kg. Sungai Baru. 01000 Kangar, Perlis,

3.C.R.C.

prusent



CIFACIS CORE II comps UI = 25
beauth all course the horizon that years,
Court is recovered from Warrian Forthern Induse.
Not I can different the Pass Endance, beatening the
Indusprian Interesting Not the foot of District, if the
Industrian Industrial Frontiern, News Year
Against the Industrial Courte Processing, austices
The Industrial Courte Processing, austices
The Courte of the Industrial Courte Processing, austices
Courte of the Industrial Courte Processing, austices
Courte of the Industrial Courte Processing Courte of the Industrial
Courte of the Industrial Courte Processing Courte of the Industrial
Courte of the Industrial Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of the Industrial
Courte of

1 WAY SPITT LIKE TAPE

1991 Price of the section of the sec



60 permental and 12 and



MAILORDER
BRIDES
Transport CO
CHORGEOU PLACE FROM EACH

CHAOS CORE I comp 00 - 36
Directo 275 socces, crees to frare Curata, Aupire Designation, Tenn 12, Epigorieria, Bill Socwit, Andrews, Urba CR, Schen, OF Secries, Vankeen, Minney Drog, Gob Art. Lande, SETT Sorri.
Chaos, Minn Morement, Rich, Polinston-Berlan, A.
LS, Agadhodies, Had Stone, Blind, Jerione, Intrinter. Conservatively Delinstance 1 varies.

**Septime, Berland, Intern Sentid, ... 1 varies.

**Opprint, Berland, Intern Sentid, ... 1 varies.

***The Company of the Comp



NO EMO CORE !!!

Do you all join any demonstration /campaign/protest at your place??

We are politically active at the different level, different hythms, about different topic/issue. But you cannot require from yourself and from other to be plainly involve in everything at the same time. Each of us has to do it according to how he/she feels about it. But of course, when we organize something, the goal is that many people as possible join our action. More you are more you can do, more you have influence, and more you repressed something.

Any good anarchist label / organization foundation there? Here in Europe, there exist the Anti-Fascist Action Federation, the Anarchist Black Cross Federation (supporting political prisoners) the Anarchist Federation, People's Global Action Network, the Animal Liberation From (A.I.P), the Vegan Society, the Anti-Genetic Engineering Front, the C.N.T/A.I.T (Anarcho Syndicalist worker Union) and numerous other collectives, associations and individuals involved in left wing-underground activism

Besides playing in the band, what are you doing in this life?

All of us live in squats, what costs quite sometime and energy as correspond to an illegal occupation of private property. Therefore, we have more frequently/ find a new home cause greedy capitalists want their property back to make business and that they got for sure the support of the state of Anarcho Punk Collective, organizing gigs, demos, publishing news/offers, realizing record, complications tapes, etc. Yann and I also part of the Anarchist Black Cross Federation to make prisoners support work. We also participate in various action, demos, organize vegan DIY restaurant, benefit, etc. we also like traveling very much and meet new people, we spend time repairing our bikes, sticking posters in the city, making radio show, partying, etc... We also have to work - not everyday please- but we profane stealing drumsterdriving and recycling rather than producing and consuming!!

Any latest project/plan for upcoming release?

We've just release a split-tape with another band from Utrecht (MIHOEN) and we plan to release a split LP with a band from Philippines. We also go to tour in Italy, Greece, Switzerland and maybe Israel nest, December. The entire project of "CCFH" is to strengthen relation with the anarcho punk scene in third world countries and go on tour in those countries. We have planned to return in Philippines, to tour in South America and Eastern Europe (Russia, Estonia, Ukrainica) and to boycott the US!!!

struggle... The main thing we oppose by having such a diet is the industrial exploitation of animal, for their mouths or their fun, as their mass murder is once more way to raise capitalists profits. We against anything our enemies do to make business or for political speculation. even if we don't necessarily have the power to do something about it.

What do you think about Malaysian Hc/Punis Scene?

The thing with the Malaysian scene is that it's pretty reconsist cooperatively to the one inmost European countries and that this scene is not marked by decides of political struggle like it might here in Europe. For example there hasn't been something like an anarchist federation or any foundation bringing their ideas throughout this underground society, supporting it to find a bit of political identity and ethics!! So, as Europeans, we were a bit confused regarding the meaning such score represents for you people in Malaysia. If it is a space for expression, exchange, communication, paralelly to a background of ethic such as DIY or Anti- Facsicm. We were even more confused when we saw some people hanging around wearing fascicle patches or t-shirt without anybody reacts about it where as that is for us something we couldn't tolerate at any level because historically and until now, the fascist emergence in Europe is very threatening, very concrete!! I was pretty for shocked when I saw bands asking at the end of gig for something like an hour about money they would got, like if it was something to fight for while that is supposed to be a DIY non-profit concert. I don't mean we don't have to think about money - cause anywat we feel so much hatred towards such discussions, towards the deal of money. That brought us to think that the Malaysian scene is basically about music and researched identity because of the absence of political diversity in the country especially left wing. The scene in Europe is also about music but its also still influences by the existence of an anarchist/left wing resistance, which also aimost does not exist in Malaysia. That's why also I think many people didn't pay attention to what we were talking about it between the songs and why at the end we were not so motivate to talk anymore! But well, we also learning something from some people and were just very mice and interested people. This difference of political situation and regime between Western Europe and Malaysia is of course a root cause for what the scene represented there.

Do you all join the animal treatment organization Calif san tell us your opinion about:

do you think about it?

We're not particularly involved in the animal liberation struggle but to of us are vegan and another one is vegetarian. Boycotting is also a way of activism against animal exploitation and that's our way to contribute to that

Anarchy and Peace

Very good question. So, I would say that obviously our perspective is to live in a different society, that you call is Anarchy, self-sufficiency but that this society for which we fight is of course not a paradise. Every

COINTAINER CRUSTIES FROM HELL

(TAKEN FROM PEACEPUNK DIY ATTACK N/L)

We are proudly thought to you the very long interview with 'Cointainer Crusties From Hell'. Hope you all out here can got something from this very nice interview. Special thanks to 'C.C.F.H" for this nice interview.. enjoy!!!

Hi! Any first word!!

Hello!! First, we'd like to thank you for showing interesting in our band and our relation with politic and the scene here in Western Europe and Malaysia. We were on tour in Philippines, Malaysia and Singapore last June and July 2k and I must say we were pretty disappointed by the absence of interest for the message we carry through 'C.C.F.H'. So, thank you again for giving us the opportunity to express ourselves and give a change to those who want to pay attention further than for own music (at least, that's bow it appeared to us all along the gigs we played in Malaysia and Singapore).

Teil us your hand history, line-up, concept and everything?

C.C.F.H' started in beginning of September 1998 when 1 moved to the Netherlands and met Dave, our drummer. For a souple of months, we had troubles with member, switching from vocalist and bassist, until we decide to handle vocals ourselves and have 2 bass player for a couple of months. Then we started to play our first gigs and continued with just both of us since our original bassist didn't have time anymore for that band, (he also plays in another one), 8 months ago, we invited 2 friends of us from my home city in France (DIJON) to join us for the first tour in Germany, Poland and Czech Republic. And since then, be has kept on playing with us. Basically, Daves and I make the songs as Yann (our bass player0 still lives in France and this it's pretty difficult for us to practice regularly all together. We usually meet a once a week or two before going on tour. So as to set up new songs and get into it. Our basic concept is to remain a DIY band cause we refuse to be controlled by the rules of society, to have a contract and raise profits for big commercial labels or multinational. As if we were their employees contributing to empower them. The other reason to remain DIY is to preserve our freedom of speech and have lyrics that express. our idea about politics, human relation, environment, etc. and I don't think it would be very logical to have such lyrics while signing a contact with Epitaph/EMI or other corporations intending to exploit people's creation per business.

Who create the lyrics and music?

Basically, I was writing the lyrics but since Yann has joined the band, he also contributes to our message. But as we live in 2 different countries, we have to resort to the basically way to create new songs. So just Dave and I basically work and Yann after adds pieces over .

In this life, do vou believe "Live In Anarchy"? Tell us why.

I don't exactly get the point of your question but I

say that we don't believe in any kind of change, that you call it Anarchy or whatever. For us the main thing is to believe what you do and trust yourself instead of baving the faith that something is going to change i.e to except that change. More you accept, more you believe and more you'll get disappointed. So afterwards, it's a question of personal motivation and choice.

If you want to sit on your ass, go to work and suffer the pressure of this society or if you have your own reasons and we all have good reason to stands against this society and that you think the best things to listen your heart. Who don't believe one day we'll live in a better world just because we think this society is totally fucked- up and unfair, we keep being active and fuck the results!!! No body has the answer nor the solution to bring about a change, even if there's certain way we judge more connect to go through.. so why should we refer to the faith?? Faith to give you power like faith to God. Would?? What gives us power to pursue our political activities in simply our personal reason, our anger and batred, our consciences about who is our enemy, our beart!!! And that's the only thing you san believe in if you want history to go on, if you want go..us..to make history instead if being made our bistory by capitalist!! And it's because the generation before us, anarchists of past countries, etc. only listened to themselves that the bistory of struggle is still going on while nothing has change but worsened constantly.

What do you want from your songs?

Our sons are about the prison system, about genetic engineering, world economic and political institution, capitalist imperialism, anti-fascism, DIY, etc and the reason why we keep going involved in the punk scene. Why we still make a band and organize concert, is that this environment is necessary to exist. Because while living in this society, we need to have our own one where the values and principles we reject are left behind, where we can fall more comfortable to express and be ourselves. We have a lot of critics to give about the punk/squad scene because this scene, and we as well., are far from applying in practice what we claim, far from being politically correct. But we don't look for being politically correct. Like we don't required from this scene to be "PC". But we require from us, from it to make room from our thoughts and heart. For example, would you feel at your place somewhere where fascist music is played or where people express fascist or capitalist ideas?? What would you feel comfortable playing with your band at a festival where some people would got personal benefit from/where our institution would make business with???

SATU ANCAMAN

keramat bagi golongan kita dewasa ini. Kenapa sebagai satu ancaman. Aku juga pernah terfikir tentang persoalan yang mungkin juga sedang dan pernah bermain-main dalam fikiran sesiapa saja bersama dengan aku dalam perjuangan ini. Aku rasa cukup lama aku terpaksa mencari iawanannya sebelum aku berjaya menyungkil jawanan vang sebenar.

Seperti vang telah disedia maklum secara umum. pergerakan kita merupakan satu pergerakan yang tersembunyi ataupun lebih luas lagi jika digunakan istilah satu pergerakan underground maka suara-suara "dari" remaja-remaja yang dianggap liar, tiadak bermoral dan kotor seperti kita seringkali dibiarkan begitusahaia tanna. sebarang tindakan oleh mereka vang sepatutnya menjalankan tanggungjawab sebagai individu yang diamanahkan dengan kuasa dalam kerajaan. Seperti yang kita sedia maklum juga, pergerakan kita bukan sebagai satu kelompok anak-anak muda yang hanya mendengar lagu-lagu bising kita ada agenda dan perjuangan yang ersendiri bagi menuntut hak-hak kita yang sepatutnya didengar dan diberi perhatian. Masvarakat ahri ini hanya menganggap kita sebagai remaja-remaja yang berpeleseran tanpa balatuju dan masa depan, jadi, adalah suatu yang relevan dan logik untuk kerajaan dan masyarkat menerima pendapat dan mengambil kira idea dari golongan vang dilihat sebagai tiada masa depan tentang masa depan itu sendiri, sudah tentu tidak. Sudah tentu ia akan dianggap seperti meminta nasihat sunava vang diutarakan adalah munasabah.

Ancaman merupakan satu idea yang baik untuk menyedarkan kerajaan dan masyarakat tentang perjuangan dan suara kita. Hanya melalaui ancaman sahaja, pendapatpendapat daripada golongan-golongan seperti kita akan

Making punk a threat again merupakan satu slogga diberi perhatian. Idea kita merupakan satu ancaman yang tidak boleh dipandang ringan oleh mereka yang berkuasa. Punk pernah mencapai kempayaan untuk mengancam Britam sustu ketika dulu. Tidak hairanlah isu The Crass pemah menegemparkan parlimen Britain. Di Malaysia juga tidak ketinggalan. Punk pernah menjadi satu ancaman kepada masyarakat, tetapi ia bukanlah ancaman berbentuk ideologi tetapi hanyalah satu ancaman kerana punk dilihat sebagai perosak akhlak remaia disebabkan oleh fesven dan tingkah laku yang sering berkesudahan negetivity yang di tujnjukkan oleh our so called punks.

Menjadikan punk sebagai satu ancaman pada hari ini adalah sesuatu yang agak suakt dilakukan disebahkan oleh kefahaman masyarkat tentang perjuangannya dan idea kita sememanenya tiada. Mereka masih menganggan punk sebagai satu budaya barat atau kuning yang mengkucar kacirkan moral masyarakat. Terdapat beberapa faktor yang memungkinkan tidak berlakunya punk sebagai satu ancaman dan salah satu faktor utamanya ialah kesedaran masyahrakat yang sering memandang serong terhadap golongan punk. Antara faktor yang lain pula jalah keadaan negara yang tidak mangizinkan punk bertindak sebagai ancaman minda. Kebebasan dan hak rakyat untuk bersuara memberikan pend-pat yang bebas disekat seratus peratus. Terdapat pelbagai akta yang bertindak sebagai ugutan agar setian individu mengunci mulut do melupakan hasrat mereka untuk bersuara dengan bebas. Kita aku dianggap mengganggu ketenteraman negara dan kemungkinan besar akan ditahan sebagai tahanan politik di bawah akta berhenti merokok dari seorang perokok, walaupun idea keselamatan dalam negeri kerana mengancan keselamatan awam melalui propaganda yang cuba disampaikan. Well setkat ini belum ada individu yang berani dari kalangan kalangan kita untuk bangun menuntut hak Dan menertang sistem keangina ini. Tegakkan hak kita kerana in adalah kenunyaan mutlak kita. Down the system, up the punks!

BUKAN PEMBOHONGAN:

kesimpulan terbaik untuk aku nyatakan ialah kita banya umpama badut bodoh yang hanya mampu menciptakelucuan... hanya mampu menbuat lawak di sebalik penampilan yanga agak aneh. Apa sebenamya perjuangan kita? Apakah semua apa yang dilaungkan dapat dipraktikkan sepenuhnya? Punk bukan pertubuhan jenaka.

kita memang masih belum padam. Itu nyata. Tapi apakah tindakan kita bagi menrealisasikan apa yang kita laungkan? Melihat mesej dalam lagu memang mencabar semangat. Penyampaian mesej kearah kedamaian sejagat. protes terhadap penindasan dan itu, ini tapi tindakannya. mengaitkan dengan kehidupan itu masih belum nampak MAKING PUNK A THREAT AGAIN!!!! Apa yang kita

Melihat perjuangan kita hari-demi hari, salah satu di mata komuniti masyarakat. Kita hanya manapu ditertawakan. Masih belum sampun perjuangan kita menjadi ancaman. Hanyalah propoganda media dalam usaha memburukkan keadaan. Dan kita masih lenat

Hanya pada hari ini, tidak salah jika dikatakan punk hanyalah revolusi fesyen dan muzik. Itu benar Hanya perbalahan sesama sendiri demi kerana satu Apa yang dapat dibangga kan ialah semangat. Semangat permasaalahan kecil. Mana tindakan untuk membetulkan? -tiada. Masih di takuk lama: Masih bercerita tentang bendea-benda lama yang kita sendiri tak dapat pastikan kesudahannya.

MAKING PUNK A THREAT AGAIN! Janger kits hanya menjadi umpema si bodoh di luar sana, hanya tizda. Api revolusi masih belum padam. Tapi untuk pandai bercakan tempi langsong tidak tahu apa yang dituturkan. Kehadiran kita di dalam kelompok masyarakat masih belum terancam Berdiri bersatu dan berjuang cuba ancamkan? Apakah kehadiran kita dapat meraih hak dan kebebasan. Kita bukan badut bodoh mengoncang perlembagaan atau hanya cuma penubuh jijik Buktikan!!!!



Kuala Lumpur Food Not Bombs Basic Goals and Principles

The Name

emed access to basic Protests the money spent on war when ordinary, innocent people

AND CONTRACTOR

- alt is considered un-sellable due to Food Recycling

 Most of our food is recycled from supermarket waster cosmetic blemishes, yet remains perfectly edible.
- We know that scarcity is a lie, there is more than enon distribution is the problem.

- We are not meat prejudiced, if we are given freshmeat as a donation,
- Because of the use of recycled food, guaranteeing the safety of ment produces is trapossible and controlling the quality of plant produce is much easier
 - Vegetarian food is very healthy and full of autotious stamms, and minerals.

Acknowledgement

- We claim solidarity in the fight against poverty. All people deserve equal respect regardless of their social and/or economic situation.
 - The existence of poverty must be addressed publicly and not hidden out of sight.

Non-Violence

- Fovery, hunger, and homelessness are violence caused by skewed government priorities. We protest resources spent on war and armament when people are denied their basic rights to
 - food and sheiter.
- We use serving and sharing food, literature distribution and fun to share our message and form our protest.

FNB has no structure or incrarchy, all volunteers are equal members with equal say. A conscious effort is made to include everyone in decision making.

- Little or no money is involved food is donated.
 - No partistaff we are all volunteers

Politics

- Members of Food Not Bombs have a diverse range of political ideologies and backgrounds, and independent thinking is encouraged.
 - There are no authorities in the group Everyone is equal!
- Volunteers can become involved for any reason; we just all want to help!

For more information or to help, contact ree foods@egroups.com or stadya@usa.net